



ポケémon・マスター

ピエ・ソロ・アルバム

楽しい
バイエル
併用

楽しいバイエル併用

ポケットモンスター

ピアノ・ソロ・アルバム

CONTENTS

2 ドキメキダイアリー

asmi feat. Chinozo
I ポケットモンスター (2023)

8 RVR 〜ライジングボルテッカーズラップ〜

リコ (CV: 鈴木みのり) & ロイ (CV: 寺崎裕香) & フリード (CV: 八代拓) &
オリオ (CV: 佐倉綾音) & マードック (CV: 三宅健太) & モリー (CV: 真堂圭) &
ランドウ (CV: 豊一久) & ぐるみん (CV: 青山吉能)
I ポケットモンスター (2023)

14 タイプ:ワイルド

松本梨香
I ポケットモンスター (1997)

18 そこに空があるから

江崎とし子
I ポケットモンスター アドバンスジェネレーション

22 チャレンジャー!!

松本梨香
I ポケットモンスター アドバンスジェネレーション

29 君のそばで 〜ヒカリのテーマ〜 pop-up ver.
グリン

I ポケットモンスター ダイヤモンド&パール

34 Together

あきよしふみえ
I ポケットモンスター ダイヤモンド&パール

38 心のファンファーレ

奥井亜紀
I ポケットモンスター ベストウイッシュ

42 ベストウイッシュ!

松本梨香
I ポケットモンスター ベストウイッシュ

47 ドリドリ

中川翔子
I ポケットモンスター-XY

52 XY&Z

サトシ (CV: 松本梨香)
I ポケットモンスター-XY&Z

58 キミの冒険

岡崎体育
I ポケットモンスター サン&ムーン

64 ジャリボーイ・ジャリガール

岡崎体育
I ポケットモンスター サン&ムーン

70 1・2・3

After the Rain (そらる×まふまふ)
I ポケットモンスター (2019)

76 めざせポケモンマスター -with my friends-

サトシ (CV: 松本梨香)
I ポケットモンスター めざせポケモンマスター



「ポケットモンスター (2023)」オープニングテーマ

ドキメキダイアリー

asmi feat. Chinozo

作詞・作曲: Chinozo

© 2023 by TV TOKYO Music, Inc., The Pokémon Company, SHOGAKUKAN MUSIC & DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD. ROOFTOP INC. & Sony Music Publishing (Japan) Inc.



ポケットモンスター

ONE POINT ADVICE -ワンポイント・アドバイス-

どこが浮遊感のあるメロディーと、ひゅんひゅんと進んでいく疾走感が気持ちのいい曲です。快速テンポで、しかも調がコロコロ変わるので、風に飛ばされてしまわないようによく譜面を読んでおきましょう。同音連打や半音などの狭い動きで指がもつれないように、譜面中にある指番号を参考にしながら、ご自分が一番弾きやすい連指を探してみるのもよいですね。

PLAY ROUTE -演奏順序-

A → B → C → 1. D → E → F ^{リレ-ト} B → C → 2. G →
D.S. ^{ca} E → ^{ca} Coda → H → I

Original key: D^bm

♪=184

A

F#7

Bm

D **G** **F#7** **Bm**

Em7 **F#m** **Gm** **A7** **B** **Dm**

Bb **C** **Dm**

しん **のぞうさわ** **がす** **ことなん** **と** **な** **くきょうをて** **らすこと** **ちよつ** **と**
あるたびに **しつ** **そく** **つまん** **ない** **ひっせきは** **ゆめがない** **ちよつ** **と**

ドキド **ーキメキ** **きりゅうに** **わ** **ーたしはのつてい**

る **きつとね** **ー** **ー** **ー**

なん **か** **こ** **と** **ばにでき** **ない** **こ** **と** **ちよつ** **と**
ねちやつ **ちやかちやか** **しん** **こ** **きゅう** **やさし**

B \flat A7 Dm C Dm

このみのは な みーつ けたし しろいきりばかり エブリデイ さ がし
 きらいなじ ぶん みーつ けた くろいきりおおう エブリデイ あめに

B \flat C Dm

たいものさえさが せ ないよ uh わくわくしたそう な ダイ アリ し らん
 うたれてかえりた くなる の oh わくわくしたそう な ダイ アリ す こし

B \flat A7 D

おりしてほうりだ す な ん て ラ イ ヤ イ ヤ イ ヤ イ ヤ...
 うかれてはしりだ す な ん て ま あ い い や い い や い い や い い や

D 1. 1 4 3 C D D \flat E \flat

や る せ り な か つ た ハー ト WO - WO - W WO - WO - WO - W 「で
 シ ャ カ リ

Fm7 B \flat m7 Cm7

も、だ けど「きつ と、か ー の う せ い あ ー り」 き も ち い い か ぜ に ふ ゆ う ー し て

Fsus4 F D

うんとすつとちよつ ともつ といつかは とべたらいい な! ドキド

cresc.

3 1 5 2 4

E D F#7

キ メ キ き り ゅ う に わ ー た し は の つ て い る! き つ と ね
キ メ キ き り ゅ う に わ ー た し は よ つ て い る! や つ ば ね

1 4 2 5

Bm A G Bb A7 C# D

ー イ エ イ エ イ エ イ エ イ エ イ ー わ か ら な い も の が た り に ビ ビ ら な い ー で キ
ー イ エ イ エ イ エ イ エ イ エ イ ー こ た え の な い せ か い で い き て る せ い ー で す み

4 3 4 1 2

D F#7 Bm

ー ラ キ ラ く そ う に せ ー か い が お ど る! わ ら つ て
ー ら い は ゆ し ゅ う に あ つ て も か わ ん な い し さ け ん で

1 4 2 5 2 1 2 1 5

Bm to **C#** A Gm7 F#7

ー イ エ イ エ イ エ イ エ イ エ イ ー ち ぢ こ ま つ て る じ か ん は な い な

4 1 2 3 5 4 2 5

F G A F#m7 Bm C#m7(b5) F#7 Bm7

1 1 2 2

mf わ た し を し り た い な に も か も が まだ わ か ら ない ない ない ない

G A F#m7 Bm G A

1 2

わ た し を み つ け た い - い つ て き ま す を こ え に で き た な ら

D 2. D C G Db

1 4 (b) (b) 1 4 2 2

ちよつ と だ け お と な に な っ た か も - キ で い く ハー ト WO - WO-W WO-

Eb Fm7 Db

2 1 2 2 1 2

- WO - WO-W お き に の ア ク セ は な - し た く な い の - WO - WO-W WO-

Eb Fm7 Db

1 2 1 2 1 3 2

- WO - WO-W ま だ な に も わ か っ ち ゃ い な い ん だ WO - WO-W WO-

E^b G7 E^b Fm D^b

WO - WO - W す きつ て き も ち に む ー か い た い あ の ほ し の よ う に か

E^b A^b F#7

が や き た い ah ドッキド

D.S.

Coda

A

エイエイーわたし

Gm7 F#7 Gm H E^b G7

ら し く た い げん! ドッキド ー キ メ キ き り ゅ う を の

G7 Cm B^b

ー り こ え た さ き に は イエ ー イ エ イ エ イ エ イ エ イ エ イ ー わ か ら

A^b B B^b Cm B^b G7

な い も の が た り が ま つ て い ー る ち ー い さ な ゆ う き で な

G7 Cm Ab Gm

2 4 1 2 2 3

—にかをか え よう! ah ねえ、 たいせつな はなしがあ るん

1 2

Gb Fm7 Bb Ab Gm

1 2 4 2 1 2

だ ここにない さがしものがあ るんだ だから たびにでます その

5

Ebm Gb Fm7 Bb Eb Ab G7 Cm

4 3 2 I 5 3 2 1 2 5

う ち か え り ます

Fm7 Gm Ab Bb Ab Bb G7 Cm Fm7 Gm

2 5 3 5 3 2 3 1 4 5 4

Cb Db Eb

2 1 3 2 1 2 3 4 4

ah ちよつ と だけおとな になつ たか も — ね

RVR ～ライジングボルテッカーズラップ～



ボク、トモズ

作詞: Fuma no KTR・松丸亮吾・原本海右 (RIDDLE)・ポケモンラブやってみ隊 作曲: WAZGOGG・Fuma no KTR・Joe Ogawa
© 2023 by TV TOKYO Music, Inc., The Pokémon Company, SHOGAKUKAN MUSIC & DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD. & Sony Music Publishing (Japan) Inc.

PLAY ROUTE —演習順序—

$A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow [1 \xrightarrow[\text{D.4}]{\text{D.2}} B \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow [2 \xrightarrow[\text{D.5}]{\text{D.3}} B$
 $\rightarrow C \rightarrow D \xrightarrow[\text{D.6}]{\text{D.7}} \oplus \text{Coda} \rightarrow E \rightarrow F \rightarrow G [1 \xrightarrow[\text{D.4}]{\text{D.2}} E \rightarrow F \rightarrow G$
 $2 \xrightarrow[\text{D.4}]{\text{D.2}} E \rightarrow F \rightarrow G [3 \xrightarrow[\text{D.4}]{\text{D.2}} E \rightarrow F \rightarrow H 4 \rightarrow I \rightarrow J$

[A]

(Rap) Yol 私たちは ライジングボルテッカーズ これから
どんなポケモンに会えるのかな 冒険が楽しみだ Yol Ready Go!

それならもっとポケモン学んでみよう まずはドンがつくポケモン! 3. 2. 1 Let's Go!

[B] E^bma7 Dm7 Cm7

コライドン タンドン ウオチルドン ミライドン ドンカラス トリトドン
コラッタ ラッタ ガラガラ ダルマッカ ビリリダマ 落下したら だいばくはつ
ケンタロス カイロス ヘラクロス レジギガス テラバゴス メタグロス

次はリコと一緒に?
次はこの人が
次はこの人が

Cm7 F Ebmaj7 Dm7

Are You Ready? ん〜 やれるかな? 一緒にやってみようー!

やってくれるよ Let's Go! フリードだ! おれに任せとけ!!

やってくれるよ Let's Go! オリオだよ! 機械もラップもあたしにおまかせ!

Cm7 Dm7 Cm7 F

コライドン	タンドン	ウオチルドン	ミライドン	ドンカラス	トリトドン
コラッタ	ラッタ	ガラガラ	ビリリダマ	落下したら	だいばくはつ
ケンタロス	カイロス	ヘラクロス	レジギガス	テラバゴス	メタグロス

C Ebmaj7 Dm Cm7 Cm7 F Ebmaj7 Dm

1.3. Brave in Heart Heart Heart そ の う え で な み の り ドキドキワクワクな ぼ

2. Brave Bird Bird Bird ゆう き と と も に そ ら へ Fly in the Sky Sky Sky め

Cm7 Cm7 F G7 Ebmaj7 Dm Cm7 Cm7 F

う け ん の は じ ま り か じ を と り せ か い へ つ づ く み ち } な か

ざ す よ あ の ば し へ き ず つ き た ま に み ち こ ろ ん で も }

Ebmaj7 Dm Cm7 Cm7 F G7 D Bb

ま の あ か し の ハ ン ド サ ー イン みんなでライジングボルテッカーズ

mf (Rap) { もっともっと学んでいこー! 次は
もっともっと学んでいこー! 次は
もっともっと学んでいこー! 次は

to $\text{C}\sharp$

B \flat 5 1 3 2 1 2 3 6 3

1. 3 2 1 Go!

リージョンフォームいるポケモン
最後にスのつくポケモン
かわいいスイートなポケモン

ロイにお手本見せてもらおう!
リコにお手本見せてもらおう!
ロイにお手本見せてもらおう!

2. B \flat 3 2 1 Go!

D.S.

$\text{C}\sharp$ Coda B \flat E \flat ma \flat 7 *mf*

3 2 1 Go!

1. バニブッチ バビモッチ バニリッチ
2. うそなき ウソッキー 月夜にブラッキー
3. オーダイル ホエルオー カイオーガ
4. ペラップがラップ イキリンコさわぐ

Dm7 Cm7 Cm7 F

タルップル マホイップ
しあわせタマゴ はこぶラッキー
ヌマクロー カマスジョー ゲッコウガ
クワッスがダンス 始まるカーニバル

次はこの人が
次はこの人が
次はこの人が
次はこの人が

やってくれるよ Let's Go!
やってくれるよ Let's Go!
やってくれるよ Let's Go!
やってくれるよ Let's Go!

E \flat ma \flat 7 Dm7 Cm7 Dm7

マードックだ ドット…見ててくれ!!
モリーだ これは やり甲斐ありそうじゃん
ランドウじゃ 「らっぷ」は 水のごとく 自由なもの
よおす! ポケモントレーナーのみんな! ぐる〜びんしてる? ぐるみんなだぜ!!

バニブッチ バビモッチ バニリッチ
うそなき ウソッキー 月夜にブラッキー
オーダイル ヌオー
ペラップがラップ イキリンコさわぐ

Cm7 F Ebmaj7 Dm Cm7 Cm7 F

タルップル マホイップ
しあわせタマゴ はこぶラッキー
ホエルオ - カイオーガ
クワッスがダンス 始まるカーニバル

1.3. Brave Bird Bird Bird ゆう
2.4. Brave in Heart Heart Heart そ

きとともにそらへ
らのうでなみのり

Ebmaj7 Dm Cm7 Cm7 F G7 Ebmaj7 Dm

Ply in the Sky Sky Sky め
ドキドキワクワク な ぼ

ざすよあ のぼしよへき
うけんの はじまりか

ずつきたまにみち
じをとらせかいへ

Cm7 Cm7 F Ebmaj7 Dm Cm7 Cm7 F G7

ころんでも } なか
つづくみち }

まのあかしのハンドサイン

みんなでライジングボルテッカーズ

1.2.3. Bb

mf

もっともっと学んでいこー！ 次は 最後にキーがつくポケモン！ リコにお手本見せてもらおう！
もっともっと学んでいこー！ 次は 水と生きるポケモン！ ロイにお手本見せてもらおう！
もっともっと学んでいこー！ 次は 愉快なとりポケモン！ リコにお手本見せてもらおう！

4. Bb H Bb

3. 2. 1 Go!
3. 2. 1 Go!
3. 2. 1 Go!

(Rap)Yoi Ready Go! やって みたら学べるポケモン！

B♭ I E♭maj7

ラストゴンがつくポケモン! 3. 2. 1 Let's Go! フライゴン ウオノラゴン ゴンベ

mf

Dm7 Cm7 Cm7 F E♭maj7

トロゴン ジュゴン カビゴン Yeah! 最後はロイと一緒に? Are You Ready? よおし これで最後だ!

4 3

Dm7 Cm7 Dm7 Cm7 F

一緒にやっていくぞー! フライゴン ウオノラゴン ゴンベ トロゴン ジュゴン カビゴン Yeah!

J E♭maj7 Dm Cm7 Cm7 F E♭maj7 Dm

f Brave Bird Bird Bird ゆう きとともにそらへ Fly in the Sky Sky Sky め

3

Cm7 Cm7 F G7 E♭maj7 Dm Cm7 Cm7 F

ざすよあのぼしよへき ずっきたまにみち ころんでもなか

1

E♭maj7 Dm Cm7 Cm7 F G7 B♭

まのあかしのハンドサイン みんなでライジングボルテッカーズ

5 3 2 1 2 3 5 3



Pocket Monsters

タイプ:ワイルド

松本梨香

作詞:戸田昭吾 作曲:たなか ひろかず

© 1999 by TV TOKYO Music, Inc. The Pokémon Company & SHOGAKUKAN MUSIC/DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD.



ONE POINT ADVICE -ワンポイント・アドバイス-

落ち着いたテンポで、[Intro.1]がスタートします。[Intro.2]からテンポを上げ、ノリの良い8ビートで元気良く演奏して下さい。[H]は調号に注意して、ゆったりとラストへ向かいましょう。

PLAY ROUTE -演奏順序-

[Intro.1] → [Intro.2] (リビートH) → A → B → C → D → 1. E →
E → G → [Intro.2] (リビートH) → A → B → C → D →
2. D → Coda → H

Moderato ♩ ≈ 100

[Intro.1] D A/C# Bm7 A G Gm Em7 Em7/A

energico ♩ ≈ 150

[Intro.2] D/F# G Em7 Cmaj7 D/F# G Em7 Cmaj7

A D Asus4 A Em7

マサラタウンにサヨナラしてから どれだけのじかん たっ た だ ろー う
スーパースもきねんしゃせんも ガイドもいらない た だ だけ う
だけ ど

G D Asus4 A

すり きずきりきずなか まのかずー それ
であ った みんなのあ たたかさー それは

Em7 B D

はちよつと じまん か な
ちゃんと もって かえる よ

あそこ すごく はや つて いた から
なん だ か と つ て も つ ら い かん じ の

Asus4 A Em7

かい に は し っ た ー こ の ス ニ カ ー も
おも い で だ っ て あ っ た は ず だ ー け ど

F#m7 Gmaj7 A

い ま で は せ か い じ ゅう ー さ が し て も み つ か ら
き づ か な い う ち に ー リ ュ ッ ク の ほ こ ろ び

F#7/A# Bm7 E7 G/A A G/A

な い さ い こ う の
か ら こ ぼれおちて

ポロポロ ぐつ さー
しまった よう さー

G/A A G/A C Gmaj7 A6 Gmaj7 A6

ー!ー!ー!

♯ D Bm Em7 F#m7 Bm G/B A/B

いつのまにか タイプ:ワ-イルド! す こしずつだけど タイプ:ワ-イルド!

Bm Em7 F#m7 Gmaj7 F#m7 to C

もっ ともっ と タイプ:ワ-イルド! つ よくなるよ -

Em7 1. Cmaj7 E F#m7

タイプ:ワ-イルド -!

F#m7 F C G/B G

Dsus4 D C G/B G

D.S.

Coda

Andante ♩ = 72

て つかこ う いうよー “ハロ - mu マイ ドリーム”

そこに空があるから

江崎とし子

作詞：渡辺なつみ 作曲：三留一純

© 2002 by TV TOKYO Music, Inc. The Pokémon Company & SHOGAKUKAN MUSIC/DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD.



ONE POINT ADVICE -ワンポイント・アドバイス-

8分音符を1拍とする独特な譜割に注意をしましょう。1小節を大きく2つにカウントして下さい。8分の6拍子のノリに心地よく揺れながら、穏やかで素直な気持ちを持って演奏できると良いですね。

PLAY ROUTE -演奏順序-

Intro. → A → B → C → D → E → 1. F ^{2nd} リビート C → D → E → 2. → G → H → 1. ^{2nd} リビート H (2小節目) → 2. → 1

semplice ♩ = 154

Intro. Dm

A Dm B^bma⁷ C Am⁷

ふ り む い て ご ら ん

Em⁷

A⁷

Dm

Dm⁷
C

B^bma⁷

C⁶

き み の つ け - た み ち が か お あ げ て

Am⁷

Dm⁷

Gm⁷

Am⁷

Dsus⁴

D

ご ら ん み ら い を つ く る よ

B B^bmaj7 C6 Dm7 Dm7
C B^bmaj7 Am7 Gm7

が んば る こと に つ か れ た と き に は
ど んな え が お で つ つ ん た あ げ た ら

C Bm7 A
C[#] D A G

そ らを み あ げ て な み だ を ー な が そ う
き ゐの か な し み い や せ る ー だ ろ う

Bm7 A
C[#] D A G

ほ ほ な で る か ぜ が き っ と ー い う か ら ー
く も の す き ま か ら み え る ー た い よ う ー

D A G D A

「こ る ん で も い い さ き み は き み が す て き さ ー
て ら し は じ め る よ き ま っ す ぐ な そ の ひ と み ー」

F[#]m7 Bm7 D Em7 F[#]m7

「こ る ん で も い い さ き み は き み が す て き さ ー
て ら し は じ め る よ き ま っ す ぐ な そ の ひ と み ー」

E Dm B^bmaj7 C Am7 Em7 A7

き ず つ かぬ も の に あ お ぞ ら は ー み え
み っ め て ご ら ん む かい か ぜ の む こ

Dm7 Dm7
C B^bmaj7 C⁶ Am7 Dm7 Gm7 Am7

な い ま よ い あ ゆ む た び い の ち は か が
う に え が き つづ け て る み ら い が ま っ

Dsus4 D **F** 1. B^bmaj7 C Dm7

や て く る

Gm7 Am7 Dm7 B^bmaj7 C Dm7

2. B^bmaj7 Am7 Gm7 F^bm7
B Bm7

G B^bmaj7 Am7 Gm7 Em7 A A

あるい - て いこう - そこにそらが あるから

F[#]m7 B7 **H** Em7 Cmaj7 D Bm7 F[#]m7 B7

き ず つ かぬ も の に あおぞらは - みえ
ぎ の つ け - た み

Em7 Em7 D Cmaj7 D Bm7 Em7 Am7 Bm7

な ち い が ま か よ い あゆ む た び い の ち は か が
み ら い を つ く

1. Em Cmaj7 2. Esus4 E **I** B C[#] C[#]m7

や ふ り く む い て る よ - つ く - る よ

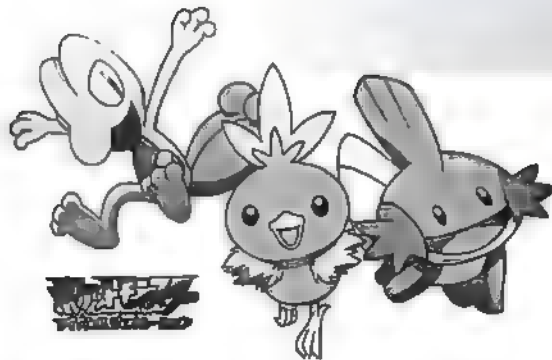
B A Esus4

チャレンジャー!!

松本梨香

作詞：許 瑛子 作曲：たなか ひろかず

© 2004 by TV TOKYO Music, Inc. The Pokemon Company & SHOGAKUKAN MUSIC/DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD.



ONE POINT ADVICE -ワンポイント・アドバイス-

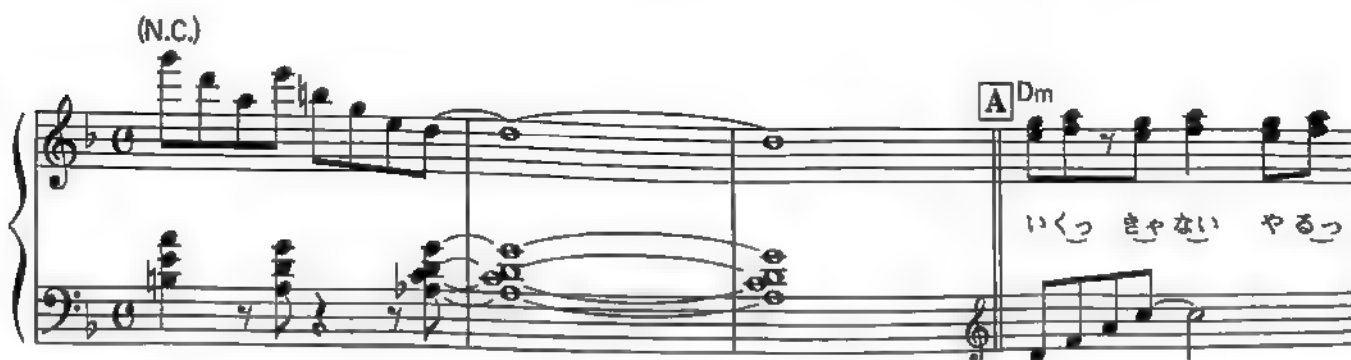
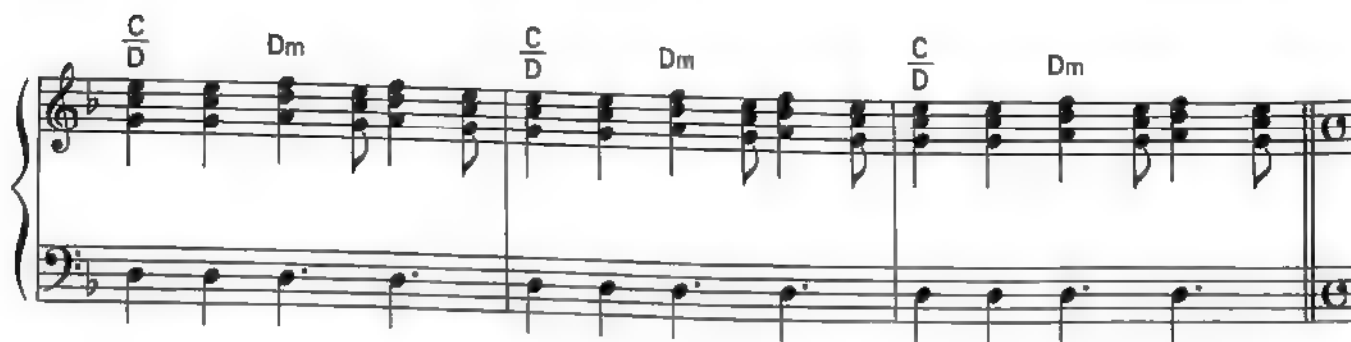
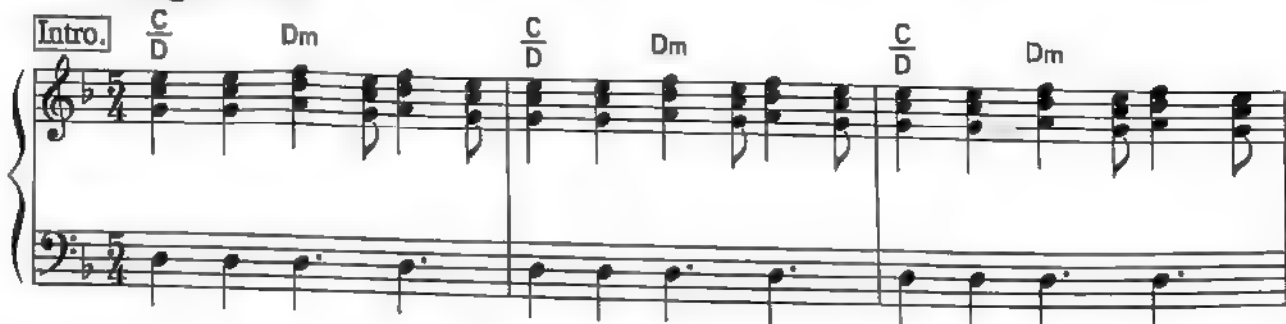
イントロ、間奏に変拍子(4分の5拍子)が出てくるので、注意して下さいね。
(1・2・1・2・3)でカウントすると良いでしょう。②は左手にベースと内声が
遅れています。ベースでしっかりとテンポをキープできるようにしましょう。
元気よくかっこよく仕上がると良いですね。

PLAY ROUTE -演奏順序-

Intro → A → Inter.1 → B → B → 1. C → 2A → 2A (リピート)
B → B → 2. Inter.2 → D → 2B (N.C.) → C → 2A → 2A (10回)
Coda Ending

Original Key = C#m

energico ♩ = 170



Dm G/D

きやない まけっ こ ない とまら ない さ い ご ま で

Dm G/D

ひとりじゃない さみ しくない まだまだ ワク ワク ぼう けん おわらない

Inter.1

F B^badd9
D Fadd9
B^b

F B^badd9
D Fadd9
B^b

B Dm C6
D Dm C6
D

キラリ あさひ キナギタウン きょうもげんきか?
まっかなゆうひ そらをそめる まーだしら ない

C#
D

Dm

C#
D

ピカチュウ
ポケモン

やるきげんきし
つかれたあし

リュックにつめて
あるきだせば

Dm

C#
D

B^b Dm

C#
D

オレはきょうも
いっばゆめに

ちかうよ
ちかいよ

ピンチとチャンスだ
ポロリな一みだ

C#
D

Dm

C#
D

ウラ・オーモテ
しよっぱいけれど

かつもまけるも
ながしたかずだけ

オレしだい
つよくなる

Dm

C#
D

Dm

C#
D

つよさやさしさ
キズもいたみも

まぶしいえがお
わすれるけれど

むねのMAPで
だいじなメモリー

1.

C#
D

C[#] G

F[#] G[#]

みつけるぜ
きえはしない

もっと - もっと

たあ

かく -
かく -

$\frac{F}{G}$ B^b $\frac{G}{B}$ C D
 め ざ せ ろ オ レ は チャ レン ジャー!!
 も え ろ

Esus4

2A Dm $\frac{G}{D}$
 い く つ きや ない や る つ きや ない ま け つ こ ない と ま ら ない

$\frac{G}{D}$ $B^b \text{maj}7$
 い つ だ っ て さ さ え た い ま も り た い き み が

C 2A' Dm
 き ず つ い た と き は ふ り む か ない う つ

Dm G/D

む かな い へ こ た れ ない あ き ら め ない し ん じ て る

B^bmaj7 C

あ せ ら な い あ わ て な い い つ も は る か

C B^b to C

な ゆ め め ぎ し て - -

Dm C⁶/D Dm C⁶/D

Inter.2 2. Gsus4

Gsus4

Gsus4

D

D

ゴロンと

D

Gm

D

ねころんでみる そらがすき

D

Gm

D

りょうて いっぱい ひろげよう

Gm

D

Gmaj7

D

F#

D/E

D

あしたーへと かぜは

D Cmaj7 2B Dm C6/D

ー ふ い て く ゆう き の と び ら

C6/D Dm C6/D

あ け る か ぎ は い つ も ほ く ら の て の な か さ

Dm C6/D Dm C6/D

で こ ぼ こ じゃ り み ち け っ と ば し て い く ぜ み ん な

C6/D Dm C6/D

つ い て こ い い

Coda
Ending

D.S.

Dm C6/D Dm7(11)

君のそばで～ヒカリのテーマ～ pop-up ver.

グリン

作詞 HIKARI・Project 作曲 Rie

© 2006 by TV TOKYO Music, Inc. The Pokémon Company & SHOGAKUKAN MUSIC&DIGITAL ENTERTAINMENT CO.,LTD.



ONE POINT ADVICE ワンポイント・アドバイス

明るく元気よく演奏しましょう。イントロ、間奏では休符に注意して、リズムカルに進行して下さい。左右のコンビネーションにも要注意です。サビ③左手は、重たくなり過ぎない様に気をつけましょう。前に引っぱるイメージを持つとドライブ感が出てくるはずです。

PLAY ROUTE 演奏順序

Intro. → A → A → B → C → C → 1. → 2. → A → B → C → C → 2. → Inter. 1 → Inter. 2 → 3. → 4. → Coda → Ending

con anima ♩=143

Intro.

D C $\frac{G}{B}$ G $\frac{G}{A}$ D C

$\frac{G}{B}$ G $\frac{G}{A}$ D C $\frac{G}{B}$ G $\frac{G}{A}$

D $\frac{G}{A}$ A^D

ピンク にかがーやく

A/C# Bm D/A

— じ ま ん の ポ ケ ー ッ チ — ま よ っ

G F#m Em7 G/A

た と き — に は — コ イ ン ト ス を — し て — い つ で

A' D A/C# Bm A

も ま っ — す ぐ — ま え を み つ め — て る — つ よ く
 ん の ゆ — め と — た く さ ん の お — も い — こ の む

G D/F# Em7 F#m7 Gmaj7 G/A

な れ る き み の そ ば で ち か ら に — な れ — る
 ね の な か だ き し め て る た び は つ — づ い — て く

B G F#m Em D/F#

「ガ ン バ レ」 て — い う よ り 「ダ イ ジョウ」 プッ て つ た え た い —
 と ぎ れ た め — い る に た ち つ く す と き だ っ て —

G F#m Em7 F#m7 G G/A

し ん じ る ゆ ー う き あ れ ば GO GO GO
し ん じ る な ー か ま い れ ば GO GO GO き み と な ら

♩
[C] D Em D/F#

Yeah!! い っ し ょ に Step!! お お き く Jump!! { (1.3) と び こ え
(2.) の り こ え

Bm G D/F#

ー て ゆ ー け る だ ー ろ う ど ん な や ー ま も ど ん な た
ー て ゆ ー け る だ ー ろ う ど ん な い た ー み も ど ん な つ ら

Em G/A [C'] D

ー に も こ わ く な ー い さ } み ん な で Yeah. || い っ し ょ に Step
ー さ も だ い じ ょ う ー ぶ さ }

Em D/F# Bm

|| あ し た へ Jump || { い ま す ぐ ー し ゅ ん か ん を か ん
た ど り つ ー け ん か ん さ い か っ ぽ
い ま す ぐ ー し ゅ ん か ん を か ん

G F#m7 C to Φ
 ー じ て は し り だ ー そ う か ぜ に の て ー つ て
 ー ず つ は ま え り み ー つ め か あ る い て ー ゆ く
 ー じ て ま し り だ ー そ う ぼ く た ち ー は

G/A 1. D C G/B G G/A
 も と つ よ く II
 も と つ よ く

D C G/B G G/A D C

G/B G G/A D G/A
 た く き

Inter. 1

2. C Bm

Inter. 2 D

D

Em7
A

Coda
G
A

きみとなら

もう まよわ ない!!

D.S.

Ending

D C G/B G A D F/C

Together

あきよしふみえ

作詞：D&Pプロジェクト 作曲：Rie

© 2006 by TV TOKYO Music, Inc. The Pokémon Company & SHOGAKUKAN MUSIC&DIGITAL ENTERTAINMENT CO.,LTD.



ONE POINT ADVICE -ワンポイント・アドバイス-

冒険に向かうワクワク感を、爽やかなメロディに乗せた曲です。④左手のタイを含んだ伴奏パターンは、右手メロディに勢いをつけるイメージで、絶対にリズムに乗り遅れることのないよう前向きに進んで下さい。サビ④からの左手4分音符は曲想に合わせて軽やかに打鍵しましょう。1カッコー演奏の右手3連符メロディは少し複雑な動きをしています。片手練習を繰り返し行なってから両手で合わせると良いでしょう。

PLAY ROUTE -演奏順序-

Intro. → A → A → B → C → C → 1. Inter. 1 → A → B
→ C → C → 2. Inter. 2 → Inter. 3 → B → C → C
♫ Coda → Ending

con brio ♩=137

Intro.

F B^b

C F

B^b

C F

F B^b

C F

B^b

C F

A

B^b

F

とつておきふくつのこころもーって

B^b

F

たかいテンガンさんこえていこうー

A² B^b F

だれをグッ トか な? ど こ で で あうーかな?
ながいながいーた び の と ちゆ う にいーても

B^b F

ワクワクきぶん まるでひみ つ き ちさー
かぞえきれぬーパ ト ルおも い だ せばー

B Dm C B^b C Dm C E^b B^b C

あ た らしいー ま ちー
あ じ ぐ をこー え てー
か こ と み ら いー

ぼ く らはー す すむ
ぼ く らはー あ え る
ぼ く らはー め ざす

Dm C B^b Am7 Gm7 C7sus4

か が やくー と きの な か で
ま ぶ し いー み ん な の か お
ち か っ たー あー の ば しよ へ

イエー・イエー・イエー・イエー

C F B^b C A7 A7/C[#]

(1,3.)あまくない さーバ トルはいーつだ っ て か ら い?にがいー?し ぶ い?すーっぱいね?
(2.)まだまだみじゅーく まいにちがしゅぎょう かつてもまけてー も さいごはあくしゅさ

Dm7 G7 Gm C7sus4

いきてるんだーだ か ら かーんじ よ う いっしょに イエイ・イエー・イエー・イエー !!
 なつきチエツ カー ご めんーね ぜ ロ ホントに CR-Y CR-Y クライ ネ!!

C' F Bb C

ア ク ア ジエツ ト で ふ と ば ー し て け モ ヤ モ ヤ きぶー ん
 き ら め く ひ と み ダ イ ヤ か ー パ ー ル ま ず は て は じ め

A7 A7/C# Dm7 G7 Gm7 C7sus4

きりばらーいして ロッククライム ホラ、のりーこえた ら GOOD GOOD
 クイックーボール!! マルチバトルーで ばっちりーきめた ら... GOOD GOOD

Inter.1

F Gm7 C7sus4 to F

SMI-LE!! み ん な ー GOOD GOOD SMI-LE!!
 SMI-LE!! も っ と ー GOOD GOOD

Inter.2

F Ebmaj7

SMI-LE!!

First system of musical notation. Chords: F, E^b maj7.

Second system of musical notation. Chords: F, B^b, C, F. Includes a box labeled "Inter 3".

Third system of musical notation. Chords: F, B^b, C, F, F, B^b, C, F.

Fourth system of musical notation. Chords: F, B^b, C, F. Includes a box labeled "Coda" and a box labeled "Ending".

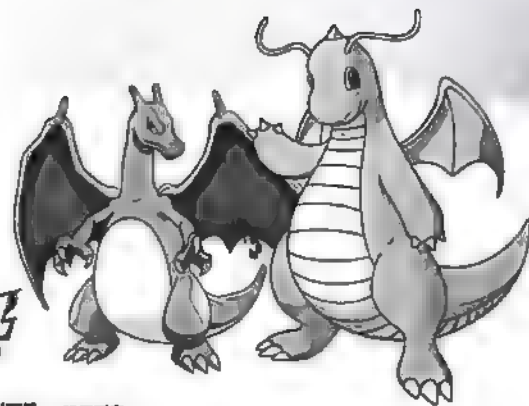
Fifth system of musical notation. Chords: Gm7(11), C7sus4, F, F/A, C7, F.

心のファンファーレ

奥井亜紀

作詞：BWプロジェクト 作曲：田代智一

© 2010 by TV TOKYO Music, Inc. The Pokémon Company & SHOGAKUKAN MUSIC&DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD.



ONE POINT ADVICE ーワンポイント・アドバイスー

マーチ風のビートが印象的な楽曲です。落ち着いて丁寧に演奏しましょう。右手メロディは歌うような気持ちで、アンティシペーションのリズムが前のめりになり過ぎないように注意して下さい。間奏は原曲を参考にして、アーティキュレーションにも気を配りましょう。

PLAY ROUTE ー演奏順序ー

Intro. → A → B → 1. C → Inter. $\xrightarrow{\text{D.S. 1}}$ A → B → 2.
D $\xrightarrow{\text{D.S. 1}}$ 1. C $\xrightarrow{\text{D.S. 1}}$ Coda 1 $\xrightarrow{\text{D.S. 2}}$ 2. Inter. $\xrightarrow{\text{D.S. 2}}$ Coda 2

con anima (いきいきと) ♩=104

Intro. ^{D7}

A ^G

なかないことがつよいことなんてだ
みんなといるよりひとりがいいって

^{G/B} ^C ^{Em} ^{Dsus4} ^{D7/C}

れ がいったの?? おも い きり ないて ほ ら、か お を あ げ て
だ れ がいったの?? きつ と ど こ ー か で き み を お も っ て る

G/B Csus2 Am7 D7

きづつく ことから にげてた きのうに サ ヨウナラ ま だ か ぜ は つ よ い け ど
たか いやまほど みおろす ときには き もちーい い ま だ さ き は と お い け ど

Gsus4 G B F#sus2 Em

ー か ち ま け だ ー け じ ゃ わ か ら な い ー ホ ン
ー お お き く お お き く せ の び し て ー あ お

Am7 D7/F# G Am

ト ー の つ よ さ し る た め に ー ぜんりよくでぶつ かってー ヘ
ぞ ら に と ど け も う いっ セ ン チ ー イ ラ イ ラ し て も ー い い

Bm C#m7(b6) Cmaj7 D

こんだら し ん こ ー き ゅ う し ん じ る み ち す す め !! ー
クヨクヨ し て も ー い い し ん じ る み ち ゆ こ う !! ー

1. D7sus4 C G Am

ならせ ならせ こころのファン ー ファ ー レ ー ひびけ

2x

D7 G $\frac{D}{F\#}$ $\frac{Dm}{F}$ Em7

とどけ いま、たか ら - かに - ま けたか - ら お わ る ん

C Cm7 Am D7 Em C \sharp m7(b5) to Φ 1

じゃ な - い - きつと きつと は じ ま る さ きみの
そうさ

Am D7 $\frac{G}{B}$ 2 Inter. C Dsus4 $\frac{B7}{D\#}$

むねの ま ん な か で -

Em C \sharp m7(b5) Am Dsus4 $\frac{D7}{C}$ $\frac{G}{B}$ C Dsus2 $\frac{B7}{D\#}$

Em C \sharp m7(b5) Am Dsus4 D to Φ 2 D7sus4

(2x) バラ

Chords: D, C, G/B, D7/A, G/B, C, G/B

Lyrics: パ パラパ♪ パラ パ ラ パ ラ ラ...♪ パラ パ パラパ♪ パラ

Chords: Am7, D7, Gsus4, G, G/B, C, G/D, Em, G/D

Lyrics: パ ラ パ ラ ラ...♪ パラ パ パラパ♪ パラ パ ラ パ ラ ラ...♪ パラ

Chords: C, G/B, F#sus2, Em, D7sus4

Lyrics: パ パラパ♪ パラ パ ラ パ ラ ラ ラ パラ パ パラパ♪ パラ

Chords: D7sus4, Coda 1, Am, D7, Em

Lyrics: パ ラ パ ラ パ ならせ ホントのつよさが

D.S.1

Chords: Em, C#m7(45), Am, D7, G/B, Coda 2, G

Lyrics: きみの むねの まん な か で

D.S.2

ベストウィッシュ!

松本梨香

作詞 戸田昭吾 作曲 たなか ひろかず

© 2010 by TV TOKYO Music, Inc. The Pokémon Company & SHOGAKUKAN MUSIC/CEGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD.



ONE POINT ADVICE -ワンポイント・アドバイス-

生き生きと力強く演奏しましょう。イントロは拍頭を見失わないように注意して下さい。固前半、固は1小節を2カウントで進めると大きなグルーブ感になります。ビートの感じ方の違いを意識して弾くと演奏にも変化が出てくるはずです。

PLAY ROUTE -演奏順序-

Intro. → A → A' → B ¹²⁻¹ → A → A' → B → C → D → E → F →

Inter. ¹²⁻² _{D.S.} * A → A' → B → C → D → E ¹²⁻³ → Coda E → F

Original Key = D^b

con anima ♩=160

Intro. F C/E F Am G Em

F C/E B^b maj7 E^b maj7 (Straight) C A C7

は じ め て の ば し よ は じ
お だ や か な い あ さ お だ
お わ ら な い み ち お わ

F/A Fm/A^b Em

め て の か ぜ の に お い - mm... は じ め
や か な と き の な が れ - mm... お だ や
ら な い で あ い の た び - mm... お わ っ て

Am7 Dm7 G7sus4

て じゃ ない の は この ド キ ド キ
か じゃ ない の は この ス グ ア ト
ほ し い の は この ド ギ マ ギ

A' C C7 F/A

し ん び ん の こ の ち ず ク シャ ク シャ に な ー る こ ろ
よ そ う が い ト プ ル ク ユ ク て シャ に な ー る こ ろ
そ れ で も な ン な く き づ い を ふ ー が た
そ れ で も な ン な く き づ い を ふ ー が た

Fm/Ab F G7sus4

お れ た ち ー ね え ど こ ま で す す ん で る か な?
お れ た ち ー も う ど ど ま で す り ち の い い の さ?
お れ た ち ー そ う と も だ ち の は じ ま り

C B Em

こ こ だ け の は な し ふ あ ん
な さ け な い は な し ひ ら は
あ り が ち な は な し さいし

Dm Bb

ひ と つ ふ た つ み っ つ り で も
ふ と る え あ せ っ た わ ら っ り で も
ど こ か あ つ く は り い.....

た の し ゐ は
も ど る と か
す ぐ ホ ン ト の

F Gsus4 G

か ぞ え き れ な
か さんが え ら れ な
え が お で い っ ば
い
い
い

C Em Am

み み を す ま せ ー ば
か ぜ よ は こ ー ー ー ー
な つ
お れ

G F Fm

か し い ー こ え ー
の こ の ー こ え ー
み ら い
お れ の
か ら ー の ー こ ー
こ の ー お ー も ー

C/E A^bdim Am G

え ー い つ も
い ー は る か
い の っ ー て て
な ま ち ー の あ
く れ
の ひ

F Em7 D Gsus4

て る
と に
「き み ー は
「お れ ー は
だ い じ ょ う ぶ
だ い じ ょ う ぶ!

Gsus4

な め ゼ ー か だ いじょう ぶ! み ん ー な
 ー つ ちゃ だ いじょう ぶ! ひとりじゃないから なかまが いるから

Gsus4

だ いじょう ぶ! | Yeah - he - he - hey
 だ いじょう ぶ! |

C/G

F/A

C

F/A

あ る き だ そ う | Yeah - he - he - hey

C/G

F

to F C

は し っ ちゃ おう か? ド キ ド キ は す ぐ に

C7

C

C7

ウ ズ ウ ズ に! い て も た っ て も い ら れ な い ぜ!

Inter. D^b E^b D^b E^b

E G^b A^b7sus4 A^b7 B^b7sus4 B^b7

D.S.

⌘ Coda
E^b C F/A C/G F/A

Yeah - he - he - hey _____ め ぞ す も の は

C F/A C/G F

Yeah - he - he - hey _____ ず っ と か が や く!

F^b C C7 C C7

ドギマギはすぐに トキメキに! いてもたってもい られない ぜ!

ドリドリ

中川翔子

作詞：中川翔子・岩田祐樹 作曲：鈴木健太郎

© 2014 by TV TOKYO Music Inc., WATANABE ENTERTAINMENT CO., LTD., The Pokémon Company, SHOGAKUKAN MUSIC & DIGITAL ENTERTAINMENT & Sony Music Publishing Japan Inc.



ONE POINT ADVICE ーワンポイント・アドバイスー

力強いイントロが印象的な曲です。始め4小節間は合間の休符をきちんと感じると、左手のアクセントが生きてきます。5小節目以降はシンコペーションで拍を見失わないように気をつけましょう。

PLAY ROUTE ー演奏順序ー

Intro. → A → A → B → C → C → 1. → Intro. (5小節目) →
A → A → B → C → C → 2. → D → E → D.S. → C →
C → Coda F

Original Key = E

♩=178

Intro.

B^b F B^b

B^b C Am Dm7 Gm7 C7 F F7 B^b

B^b C A7 C[#] Dm7 Gm7 C7 F

み
お

A F Em7 A7

ら い の ー わ た ー し に ー は ど ん な い ー ろ が ー に あ ー う ? カ
mf ん な の ー こ は ー な に ー で で き て る ー の ? し ー っ て ー る ?? む

Dm G7 B^b C7

ラ フルーに きー め て いっしょ に たべー よ ワン ツー スリー よ
て きのー ほ ほー え み+むげん の と きー め きー か なー 「し

[A⁷] F Em7 A7

ぞ らのー な がー れ ぼー し ね が いをー さ がー す けー ど ま
り たいー の なー か とー か 「く だ らないー の とー な りー に あ

Dm G7 B^b Csus4 C7 Dsus4 D [B] B^bma7

よ っ てー る うー ち に ど こ か へ き えー て く のー で も ね
い と ほー う せー き は か く れ て る みー た いー きょう もー

C7 Am7 Dm B^bm Cm D^bm

やっ と み つ け たー ん だー ほ ん と う の わー た し が
ド キ ド キ が いー つ ばいー ま た つ ぎ のー た の し

D^bm E^bm B^bm7 Csus4 2x Cxt C7 2x (Csus4 C7)

ー む ね にー つ む じ か ぜ を お こ すー ド リ ド リ ド
ー い こ とー キ ミ と さ が し に い こ うー ド リ ド リ ド

(1.3.) リー ム パーワー! ド リ ド リ パーワー!! わ たし た ち = き せ
 (2.) リー ム パーワー! ド リ ド リ パーワー!! わ たし た ち - あ き

- き の チ - カ ラ ド リー ム パーワー! ド リ ド リ パーワー!! ゆ
 - ら め な - い よ ド リー ム パーワー! ド リ ド リ パーワー!! む

め み た - と き か - ら は じ - ま る の え が お だ っ て な み だ だ っ て あ
 ちゅう になっ て む ちゃ - し ょ う - だ か ら ふ あ ん な ん - て か そ く G で ふ

し た に デ コ - レ - シ ョ ン! サ ン キ ュ! キ ミ と - ふ た り す す め!
 き と ば - し て - し ま え オ - イ エ ス! キ ミ が - い れ ば い そ げ!

あ た - ら し い 「だ い す き」を お い か - け て て
 し ん - じ あ う き も ち み か た に つ - け て

2
F

きた い は ず れ な ま い に

D^b E^b

Cm7 F⁷ B^bm7

ち だ ー っ て じ ゆ う ど ひ ゃ く パ ー ー で ぬ

C7 Fm F⁷ A^b7 D^b

ー り か ー え て い け る ー ん だ ー ひ ろ い こ の ー せ か

E^b C7(9) F⁷ B^bm7

ー い で ー キ ミ と め ぐ ー り あ ー え た ー こ と ば よ ー り も

Cm7 D^b maj7 B^b7/D E^b sus4

っ と つ よ く む す ば れ て ー い る

E^b C_{sus4} $C7$
 ひ とりより - ふたり -

E C D^b/C E^b/C

$C7$ Coda F B^b
 フリフリフリ
D.S.

F B^b C A_{m7} D_{m7} G_{m7} $C7$ F $F7$ B^b

B^b C $A7/C\sharp$ D_{m7} G_{m7} $C7$ F

XY&Z

サトシ (CV: 松本梨香)

作詞・作曲 佐野智久

© 2015 by TV TOKYO Music, Inc., The Pokémon Company, SHOGAKUKAN MUSIC & DIGITAL ENTERTAINMENT & Sony Music Publishing Japan Inc.



ONE POINT ADVICE -ワンポイント・アドバイス-

元気いっぱいに、カッコよく決めたい曲です。テンポが失速しないように頑張ってください！ 全体にシンコペーションが多く、拍の頭を見失いがちな曲ですので、ビートを常に頭の中で感じていただけるよう、メトロノームを使ってリズム打ちの練習をしてみましょう。所々に出てくる両手ユニゾンのキメフレーズがビシッと決められると、聴いている人は思わず拍手しちゃうかも！

PLAY ROUTE -演奏順序-

Intro → A → B → C → 1. A → B → C →
2. C Coda → D → 1. D → 2. → 2.

fast

Intro. $F\sharp m$ f

$F\sharp m$ A B $C\sharp$

$F\sharp m$ A $C\sharp$

A $F\sharp m$ A B $C\sharp$

か た ロ ス を て ら ー す あ の あ さ ひ の よ う
た と え ど ん な か ー べ が み あ ち を ふ さ い た

mf

F#m A B C#

ー に ト ロ チャー ジー あ ー つ く い こ う ぜ)
 っ (に て い つ で も あー た っ て く だ け ろ で)

F#m A B C#

さあ! す す も うー ぜ い つ り で も じゅ ん び は O-
 さあ! す こ の て でー し ょ う の ほ し を っ か む ん

F#m A B C#

ー K た や お りー へん ー げ ん じ ざ い で)
 ー (か だ (お れ な い ふー く ー つ の こ こ ろ で)

[B] D E

か さ なー り あー う お も い で が シ ン ク ロ し てー けっし
 お れ たー ち は ー い っ で も ど ん な と き もー おな

C#m F#sus4 F#

て き えー な い ー き ず な が に な るー か ら ー ど こ ん
 じ こ こー ろ で ー つ な が っ て るー か ら ー な ん

G

まど で びきき まつた よち くあ なが れる

E7
 る
 せ
 お
 れ
 ま
 た
 ち
 な
 ら
 ら

[illegible]

ぜ!! はて げ し く も え る バ ー ト ル ー い く
ぜ!! て か ご ち も い ま け る パ ル タ ミ ち も い い く

ぜ!!
ぜ!!
ぜ!!

どき
きな

ん
めん

ちろ
で

はい
も

チャ
ちわ

ン
げ

ス
あ

だー
ひっ
えー

ぜ
さる

ー
い
い

こ
こ
こ

D E $\frac{C\sharp 7}{E\sharp}$ F \sharp m

ぜ!! きま し か から い せ い ぜ
ぜ!! ま な か ま が ない いる おも
ぜ!!

D to $\text{to} \text{to}$ E F \sharp m

た い に あ き ら め な い
いた が こ こ にと き ら め な か ら
た ち は ひ と

F \sharp m D 1. E F \sharp m

おれ た ち は あ き ら め な い
ゆめ が おれ に は

F \sharp m 2. E

ー ー あ る か

F \sharp sus4

ら ー yeah い く

D.S.

♩ Coda

E F#m Gm

ー り じ な い! い く

D Eb F Gm

ぜ!! は げ し く も え る パ ー ト ル ー い く
ぜ!! ゆ ず れ な い ゆ め が あ る ー い く

Eb F Gsus4 G

ぜ!! ビ ン チ は チ ャ ン ス た ー ぜ ー い っ
ぜ!! か な ら ず ゲ ッ ス た ー ぜ ー い っ

Eb F D7/F# Gm

ぜ!! き て し か の い せ し い て ぜ っ
ぜ!! いて いて いて いて いて いて

1. Eb F Gm

た い に あ き ら め な い い く

2.

E^b F Gm E^b

か えがーい たー み ら い へ ー だ れ も し らー な い

F G

ー た か み へ ー ー ー ー yeah

E

E^b F Gm

さあ! あ げ て くー ぜ (ひゃー く ま ん ボ ル ト)

E^b F E^b F E^b

そう! た ち む か っ て とー も に い こー う ぜ み

E^b F E^b F F[#] G

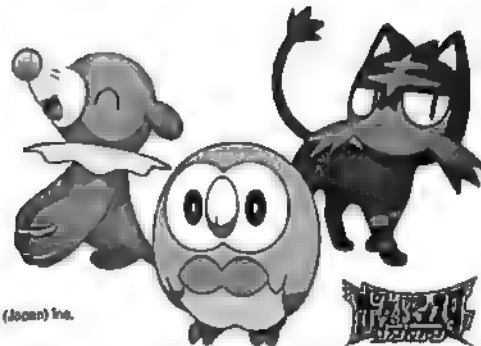
ー た こ と の ー な い ゆー め の む こー う ま で ー

キミの冒険

岡崎体育

作词・作曲 岡崎体育

© 2018 by TV TOKYO Mushi, Inc., The Pokémon Company, SHOGAKUKAN MUSIC & DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD. & Sony Music Publishing (Japan) Inc.



ONE POINT ADVICE ワンポイント・アドバイス

夢を追いかける子供たちを、いつも見守る大人の視線を感じさせる歌詞ですね。メロディーがシンプルで、比較的マスターしやすい曲です。でもテンポが速めですので頑張って。左手の伴奏は、長い音符と4分音符などの刻みの動きで、テンポが変わってしまわないように気をつけてキープしましょう。

PLAY ROUTE 演奏順序

A → B → C → D → D → E → 1. → B → B →
C → D → D → E → F 2. → G → H → D.S. → D → D →
E → 3. → Coda

♩ = 200

A D A C# Bm D A

みた ことない や った ことない を お それ な い で さ あ

mf

Em7 D# F# G A

フューチャーヒーロー は ー し る ん だ お い か ぜ を う け て

cresc.

A D

f

D D

B D

さい しょ に あ っ た と
さい しょ に あ っ た と

mf

D F#7 Bm

一きよりずいぶん ひにやけたね ふくもすこしよごれてるく
一きよりずいぶん せがのびたね だけどえがおはむかしから

Bm G A7 D

らいのほうーがキ ミらしくて いいや ほうしにかくした
ずつといっしょ あ いかわらずで いいや てんもんだいから

D F#7 G

くやしなみだも ほら たいようがすぐにか
みたほしたちが ひかるー あひの よるを お

A D G

わかしでく れるさ くたびれるまでま
もいだとす よ つらいときにはわ

A F#m7 Bm G

なん で くらくならまでは そんなで に じんいろの
らつ て うれしきときは ないで ぎ じんいろの

A7 D F#7 G

は ね を お い か ー け ー ゆ め を こ え に す
か ぜ を お い か ー け ー に げ だ さ ず に す

A F#m7 Bm Em D F#

だ す こ と の た い せ つ さ は キ が お
す む こ と の た い せ つ さ は キ が お
cresc.

G E7/G# A7 *D D

し え て く れ た ー ん だ 1.3) み た こ と な い や
し え て く れ た ー ん だ 2) み た こ と な い や
f

A Bm D/A G

っ た こ と な い を お そ れ な い で さ あ フューチャー ヒーロー は
っ た こ と な い を お そ れ な い で さ あ フューチャー ヒーロー お

D F# Em7 A7 D Bm

ー し る ん だ お た い か ぜ を う け て そ の ゆ め は い
ー よ ぐ ん だ お た い か ぜ を こ え て そ の ゆ め は い

Emm7 A# Bm7 A E7 G# Em7 (2,3x)

一つまでもわ すれな い で さ あ リュク サ ッ ク はじゅん
 一つまでもわ すれな い で さ あ リュク サ ッ ク はじゅん

D# F# G A E G

ー び O - K い か な ー く ちゃ だ れ に も か え が
 ー び O - K い か な ー く ちゃ キ ミ し も か え が

A7 G F#m7 B7 Em

け ない キ ミ の ぼう け ん だ ー い つ ぼ と
 け ない キ ミ の ぼう け ん だ ー き つ ぼ と

Em7 Em7 A A7 1, 3. D

ー ー ふ だ み だ ー そ う
 ー ー だ い じょ ー そ う う

D to C#

ー

D 2.G A D
F F#

Bm G A7 D

D7/C G A7 D
C G F#

Bm G A7 D

D7/C G F#7 Bm

E7

G

Asus4



Asus4

A

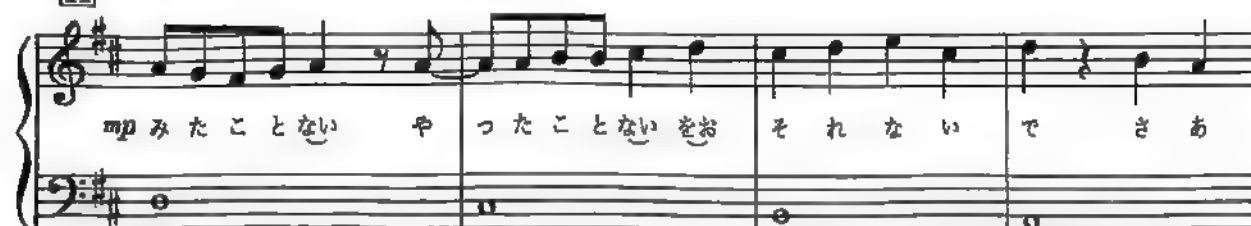


H

D

A
C#

Bm

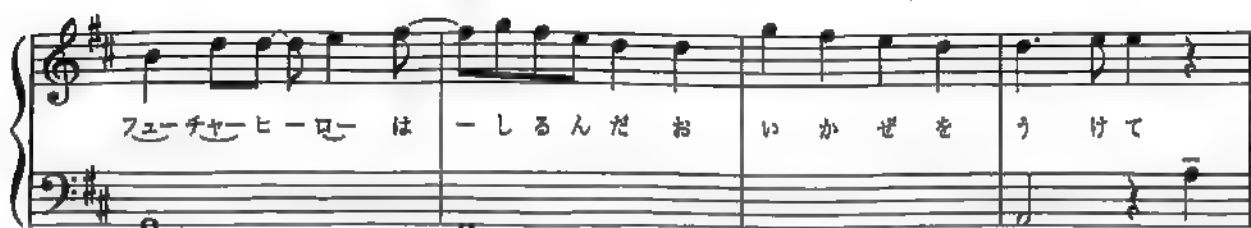
D
A

G

D
F#

Em

A7



D.S.

Coda
D

ジャリボーイ・ジャリガール

岡崎体育

作詞・作曲：岡崎体育

© 2010 by TV TOKYO Music, Inc., The Pokémon Company, Shogakukan Music & Digital Entertainment Inc. & Sony Music Publishing (Japan) Inc.



ONE POINT ADVICE -ワンポイント・アドバイス-

ちょっと重々しい感じのイントロから、いきなりAでリゾート気分のゆかいな雰囲気になりますね。でもあまりゆったりした曲ではありませんので、メロディの細かい連打など、よく練習して歌詞も歌いながら弾いてみましょう。Dからや、Eなどのサビメロは、それまでと雰囲気を変えて大らかに。

PLAY ROUTE -演奏順序-

Intro → A → B → C → 1. D → E ^{リレー} A → B → C →
2. ^{2nd} D → E ^{3rd} Coda → F → G → H

♩=147
Bm

フレ フレ とびこめ ジャ リ ボーイ

Intro. Bm A G F#m

Bm A G G/A

A D 2 G A

み な み か ぜ ふ わ り り ん な で の ん びーり
あ さ ひ が の ぼ っ て ス キ り ん な に グ ッ モーニン

D G A

すなはまにすわり めをかた たきり
ミル クをのん で ほつ こ きょうもとび

D G A

かいパン やろう もたんパン こぞう も おと な のおねえ さん も
パッ クバ ッカー もジェントル マン も ビ キ ニ のおねえ さん

G A D 1 B D G A

みんながみんな だ い ぼう けん り こ え た し れ ん は
みんながみんな だ い ぼう けん の う け と っ た パ ッ ジ は

G A D 4 G A

きず な の あ か し い つ か は な さ く お も い で ば な し
ゆうじょう の あ か し め に は み え な い た か ら を さ が し

D G A

マサラのママにも マラサダも て かえ て あ げ た い な り
めらめらばちばちふらふらまい まい いろ とり どり の お ど り

G A D C G 1 2 3 4

みんながみんなだいぼうけん
みんながみんなだいぼうけん

ゆらんやけ
ケンカを

D/F# Em D

ぞらのした いちにおわ
したときの コロはしよん ぼりり

G D/F# Em

2 4 5 3 1

なんだかさみしく なつちゃうなでも 「たのしかったねバイバイ!!」
なんだかさみしく なつちゃうなでも 「さきにはゴメンね」

Em A

えがおでをふつ たならおーやすみ またあしたり
えがおであくしゅが できたらふたりは まなかなお

1. N.C.

プ プリー プ プル プ プリ ン

♩

D **D** **G** **Em** **A**

フレフレ とびこめ ジャ リボー まだみぬせかいへ -

D **G** **Em** **A** **F#**
A#

レッツゴー はばたけ ジャ リガル ひとりじゃない ぜ -

E **Bm** **Bm** **Bm**

{ し ばい た て い い よ ぼくら まだ はじま た ば
ま ずい た て い い よ ぼくら まだ はじま た ば

Bm **G#** **to G** **A**

- か り - なん だ っ て や れ る さ なん に だ っ て な れ る
- か り -

D **A**

さ

1 4 1 8 5

D.S.

♩ Coda

G A Bm A

なん だ っ て や れ る さ なん に だ っ て な れ る さ

G F#m Bm A

G $\frac{G}{A}$ [F] D G

フレ フレー と び こ め ジャ リ ボーイ

Em A D G

ま だ み め せ か い へ - レ ッ ツ ゴー は ば た け ジャ リ ガール

Em A [G] Bm $\frac{Bm}{A\#}$

ひ と り じ ゃ な い ぜ - し っ ぱ い し た っ て い い よ ぼ く ら

Bm A Bm G A

まだはじま ーか りー なんだってやれるさ なんにだ ーてなれる

D

さ さ さ Oh yeah

[H] D G A D G A

プ プリー プ プル プ プリ ン

(3x Repeat)

D G A G A D

プ プリー プ プル プ プリ ン

D A G A D

プ プリー プ プル プ プリ ン

1・2・3

After the Rain (そらる×まふまふ)

作詞・作曲：まふまふ

© 2010 by TV TOKYO Media, Inc., The Pokémon Company, SHOGAKUKAN MUSIC & DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD. & Sony Music Publishing (Japan) Inc.



ポケモン

ONE POINT ADVICE ワンポイント・アドバイス

冒険の始まりにふさわしい、ワクワクさせてくれる曲です。イントロのスケールは、左手の四分打ちでしっかり支えながらのびのび弾き、**④**前のリズムユニゾンをかっこよくキメてメロディーに入ります。メロディーは、小節頭にタイが来る形が多いので、左手でしっかりリートを打ち出すようにして下さい。**⑤**5小節目は、リピート時だけですので、1回目は飛ばして下さい。

PLAY ROUTE 演奏順序

Intro → A → A' → B → C → C' → 1. → **リビ** Intro (8小節目) → A → A' → B → C → C' → 2. → D → E **DS** → C → C' → **コ** Coda → F

♩ = 182

Intro. C7 F G E7 G# Am7 Dm7 G7

C C7 Bb F G E7 G# Am7 Dm7

G Ab Bb A C Bm7(5) E7

ねえ、ま — だだだだ? い — そいで — でかけ
となり — のまちから け — しきは — ためい

Am7 Gm7 F#m7(b5) F G

— るじゅんぴは で — きたかい? — キミに — みせたい — ふしぎ — のせかい — みおく
— きつくほど せ — かい は — めまぐ — るしく — まわり — かわる — ボクを

C C7 F G

A

ーりならいら ない ー たとえ ーひのなかみ ず ーのなかーてさぐ
ーおきざりにする ー ー ーのころには む ーちゅうでーくぐり

Em7 Am7 Dm7 Dm7/G

ーりでみえないぎょう ーのなか いちびょう ーさきだって ま ーだしら ないけど
ーぬけたあな ぽ ーこでも しぼら ーくぶりだ な み ーおとしていたの？

C **B** Am G7 E7(♯9)

ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー

Am 2x (1x cut) Dm7 G

も も ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー

G **C** C Bm7(b5) E7 Am7

1.3) 1. 2. 3. ーと ーびこめー ー ー ー
2) 1. 2. 3. ーと ーびだせー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー ー ー

Gm7 C7 F G7 Em7

ーらい がーボクの ー ボ ケ ッ ト に ある ーから
 ーてい たーひびと ー ボ ー ル の そと ーまで

Am F G C Bb

1) は じ め ー ま し ー て は い つ だ っ て は ー じ め る
 2) 「ど こ へ ー い ー か?」 は 「ど こ へ だ っ て ゆ ー け る
 3) ど こ か ー へ い ー う よ ど こ へ だ っ て つ ー れ て

A7 Dm7 D7 G

ー て さ た め ら う ー こ と な ど ナイ! (ナイ!) トライ! (トライ!)
 ー で し ゃ? い き つ く ー ひ ま な ど ない! (ナイ!) トライ! (トライ!)
 い つ て よ た め ら う ー こ と な ど ナイ! (ナイ!) トライ! (トライ!)

Ab Bb C Bm7(b5) E7 Am7

Let's have a fight! 1.3) 1. バトル を し ー た な ら ー 2. わ ら う か な い
 Why don't we go? 2) 1. こ と ば を ー こ え て ー 2. き ょ う か い
 Let's have a fight!

Gm7 C7 F G7 Em7

ー た つ て ー 3 ー で ー な か ー ま に な ろ ー う よ
 ー せん の ー き き の ー ま だ ー み に ぬ き み ー ま で

Am F G E7
G#

あ の ひ た お れ ー だ っ て こ の ひ ー だ っ て い つ だ っ て そ う し て い た ー ー る な ら て を つ ー く な ら ま え だ っ て き め た ん だ

Am Dm7 D7 E7

さ き ひ が ー も み え な い は て ー も し ら な い せ か ー い が そ こ に あ ー し ず む よ う に か ー げ の び て せ た ー け も か わ っ て い

E7 F G7 F Em7

ー る け ど レ ッ ツ ゴ ー こ ろ ん で す り む い て ー レ ッ ツ ゴ ー な ん ど も あ ー る け ど レ ッ ツ ゴ ー あ め あ が り で な ー ち ゃ ー レ ッ ツ ゴ ー は れ ま に に

Am7 I. to Dm7 Dm7 G

る き だ す ー と な の り キ ー に き め た ー ー は な い ー あ の ー

2. Dm7 Dm7 G Am7 D

ひ か ら き づ い て い る ー

C G F E7

Am F

き み は き み は い

C E Dm7 E7

っ の - ま に やら お と な に - なつちやい ない かい?

Am F7 C E

ほこり - を かよった ボ - ロ ぎ の - み ぎ ぼ

E7(#9) Am Dm7

っ け に お - い て き た - か た て に - お さ ま - る ぼ う け - ん ボ ク ら の

cresc.

Em F

-すべて-だつ た - あのかろの - おもいでが - きみをさ

G D

-がして-い る よ

guz.-----

D.S.

♩ Coda Dm7 Dm7/G C

り キ -ミにきめた!

[F] F G E7/G# Am7 Dm7 G7 C C7/Bb

F G E7/G# Am7 Dm7 G Ab

Ab Bb G7/B C

めざせポケモンマスター -with my friends-

サトシ (CV: 松本梨香)

作詞: 戸田田目 作曲: たなかひろかず

© 1997 by TV TOKYO MUSIC, Inc. The Pokémon Company & SHOGAKUKAN MUSIC/DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD

ポケモン
マスター
めざせポケモンマスター



ONE POINT ADVICE -ワンポイント・アドバイス-

言わずと知れた王道ソングです。イントロを聞くだけで元気が湧いてくるのは、この曲の持っている力ですね。イントロや④、エンディングなどにある細かい動きで指がもつれないように、選指を確認しておきましょう。1カッコからリビートして戻る時は、転調を伴いますのでとくに注意をお願いします。

PLAY ROUTE -演奏順序-

Intro. → A → B → C → 1. → 2. → A → B → C → 2. →
D → E → F → 3. → 4. → D → Coda 1 →
2 → Coda 2 → G

Intro. ♩=120

(ポケモン ゲットだぜーっ!)

Am G F G Am G F E7(♯9)

たとえ

A Am G F G Am G

ひのな か みずのな か くさのな か もりのな か つちのな か くものな か あのコのスカ

F G Am G F G

ー ト のな か {(きゃー!)} {(しっこーい!)} なかなかなかなかなかなかなかな たいへん だけ ど かな

Am G F G A

らず GET だぜ! ポケモン GET だぜ! - - - - -

3 5 2 3 4

B D E7 D

{ マサラ タウン に - さよなら バイ バイ
たたかい つかれて - おやすみ グッナイ

オレは こいつと一たびに
まぶたをとじれば一よみがえ

3 2 3

1 2 1 5 8

E7 F#m F#mM7 F#m7 D#m7(b5) Bm7 C#m

る (びかちゅう!) き たえたワザで かちまくり な かまをふやしてつ
る (びかちゅう??) ほ のおがもえて かざがまい な きごえとどろくあ

3 1 1 4 1 2

1 3 2 1 4 1 2

※ 1. **C** D E7 A C#m Em A D A C#

ぎのまちへ いつ 1.3.も いつでもうまく ゆくなんて ほしうはどこにもない
のバトルが きの 2.う のてきは きよう のともって ある いコトバが一ある

4 1 2 3 1 4 3 4 2 1 2 1 3

3 5 4 3 1 2 3

Bm7 E7 A C#m C#m Bm C#m G E7

けど (そりゃそうじゃ!) いつ でも いつも ホンキ でいきてるこいつ た ち が一い
けど (古いとはなんじゃ〜っ!) きよう の と も は あ し た も と も だ ち そ う さ え い え ー ん

2 3 1 4 4 1 2 3 2 1

1 4 3 5 3 2 1 2 5 1 2

1. A 6 Bm7 A Bm7(15) E7(9) E7(9) 1 2 1 (b b)

たとえ

2.3. A 5 Am A Am G 4 1 3

にる

♩2. D Fmaj7 C/E G Fmaj7 C/E G

あ あ こ が れ の が ケ モ ン マ ス タ ー に な

Fmaj7 C/G G Fmaj7 C to 1.2. G

り たい な - な ら な く ち ゃ - ゼ ッ タ イ な っ て - や る - ツ! (な っ て や る ゼ -)

E Am G F G Am G F G

$F^{\#m}$ $F^{\#m}M7$ F $E^{\#m}7$ E $D^{\#m}7(b5)$ $Bm7$ $C^{\#m}7$ B D $E7$

F A $C^{\#}$ Em $A7$ D A $C^{\#}$ $Bm7$ $E7$

mf は いくつかホント になるって だれ かがうたっていた けど つば

A $C^{\#m}$ D $C^{\#m}$ Bm $C^{\#m}$ G $E7$ A $Bm7$ E

み がい つか は な ひ ら く よ う に ユ メ は か な うー も の い つ

cresc.

D.S.1

Coda 1 G

—ツ!

D.S.2

Coda 2 G Am G

—ツ!

F G Am G F $E7(b9)$ Am



ドキメキダイアリー

asmi feat. Chinozo
作詞・作曲: Chinozo

ドキドキメキ気流に私は乗っている
きつとね

なんか言葉にできないこと
ちょっと心の扉が開くこと
なんとなく今日を照らすこと
ちょっと好みの花 見つけた!



白い霧ばかりエブリデイ
探したいものさえ探せないよ uh
わくわくしたそうなダイアリ
知らんぷりして放り出すなんて
ライヤイヤイヤヤ...
やるせなかったハート

WOWOW
「でも、だけど」→「きつと、可能性あり」
気持ちいい風に浮遊して
うんとすつとちょっともつといつかは
飛べたらいいな!



ドキドキメキ気流に私は乗っている!
きつとね イエイエイ
分からない物語にビビらないで
キラキラ空想に世界が踊る!
笑って イエイエイ
縮こまってる時間はないな

私を知りたい!
何もかもがまだ分からないないないないない
私を見つけない!
いつてきますを声にできたなら
ちょっとだけ大人になったかもね

ちゃっちゃかちゃか深呼吸
優しくあるたびに失速
つまらない筆跡は夢がない
ちょっと嫌いな自分 見つけた



黒い霧うエブリデイ
雨に打たれて帰りたいくなるの oh
わくわくしたそうなダイアリ
少し浮かれて走り出すなんて
まあいいやいいやいいやいいや
シャカリキでいくハート

WOWOW お気に入りのアクセは無くしたくないの
WOWOW まだ何もわかってないんだ
WOWOW 好きって気持ちに向かいたい
あの星のように輝きたい ah

ドキドキメキ気流に私は酔っている!
やっぱね イエイエイ
答えのない世界で生きてるせいだ
未来は優秀にあっても変わらないし
叫んで イエイエイ
私らしく体現!

ドキドキメキ気流を乗り越えた先には
イエイエイ
分からない物語が待っている
小さな勇気で何かを変えよう!

ねえ、大切な話があるんだ
此処にない探しものがあるんだ
だから旅に出ます
そのうち帰ります

ちょっとだけ大人になったかもね



RVR ～ライジングボルテッカーズラップ～

リコ (CV: 神木明のり) & ロイ (CV: 寺崎裕香) & フリード (CV: 八代拓) & オリオ (CV: 佐倉綾音) & マードック (CV: 三宅健太) & モリー (CV: 真堂圭) & ランドウ (CV: 熊一久) & ぐるみん (CV: 高山南) & 仲間
 声優: Funks de KTR・松丸昌樹 & 脚本: 関本 隆 (DOLBY)・ポケモンラップやってみろ 作曲: WAZGOD・Funks de KTR・Jon Ogawa

Yo! 私たちはライジングボルテッカーズ
 これからどんなポケモンに会えるのかな
 冒険が楽しみだ

Yo! Ready Go!
 それならもっとポケモン学んでみよう
 まずはドンがつくポケモン!
 3.2.1 Let's Go!

コライドン タンドン ウオチルドン
 ミライドン ドンカラス トリトドン

次はリコと一緒に?
 Are You Ready?

んー やれるかな?一緒にやってみようー!

コライドン タンドン ウオチルドン
 ミライドン ドンカラス トリトドン

Brave in Heart Heart Heart
 空の上で なみのり
 ドキドキ ワクワクな
 冒険の始まり

舵を取り 世界へ続く道

仲間の証のハンドサイン
 みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
 次はリージョンフォームいるポケモン!
 ロイにお手本見せてもらおう!
 3.2.1 Go!

コラッタ ラッタ ガラガラ ダルマッカ
 ビリリダマ 落下したら だいばくはつ

次はこの人がやってくれるよ
 Let's Go!

フリードだ!おれに任せとけ!!

コラッタ ラッタ ガラガラ ダルマッカ
 ビリリダマ 落下したら だいばくはつ

Brave Bird Bird Bird
 勇気と共に空へ
 Fly in the Sky Sky Sky
 目指すよ あの場所へ

傷つき たまに道 転んでも

仲間の証のハンドサイン
 みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
 次は最後にスのつくポケモン!
 リコにお手本見せてもらおう!
 3.2.1 Go!

ケンタロス カイロス ヘラクロス
 レジギガス テラバガス メタグロス

次はこの人がやってくれるよ
 Let's Go!

オリオだよ!機械もラップもあたしにおまかせ!

ケンタロス カイロス ヘラクロス
 レジギガス テラバガス メタグロス

Brave in Heart Heart Heart
 空の上で なみのり
 ドキドキ ワクワクな
 冒険の始まり

舵を取り 世界へ続く道

仲間の証のハンドサイン
 みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
 次はかわいいスイートなポケモン!
 ロイにお手本見せてもらおう!
 3.2.1 Go!

パニプッチ パビモッチ パニリッチ
 タルッブル マホイップ

次はこの人がやってくれるよ
 Let's Go!

マードックだ ドット…見ててくれ!!

パニプッチ パビモッチ パニリッチ
 タルッブル マホイップ

Brave Bird Bird Bird
 勇気と共に空へ
 Fly in the Sky Sky Sky
 目指すよ あの場所へ

傷つき たまに道 転んでも

仲間の証のハンドサイン
 みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
 次は最後にキーがつくポケモン!
 リコにお手本見せてもらおう!
 3.2.1 Go!

うそなき ウソッキー 月夜にブラッキー
 しあわせタマゴ はこぶラッキー

次はこの人がやってくれるよ
 Let's Go!

モリーだ これはやり甲斐ありそうじゃん

うそなき ウソッキー 月夜にブラッキー
 しあわせタマゴ はこぶラッキー

Brave in Heart Heart Heart
 空の上で なみのり
 ドキドキ ワクワクな
 冒険の始まり

舵を取り 世界へ続く道

仲間の証のハンドサイン
 みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
 次は水と生きるポケモン!
 ロイにお手本見せてもらおう!
 3.2.1 Go!

オーダイル ホエルオー カイオーガ
 マクロー カマスジョー ゲッコウガ

次はこの人がやってくれるよ
 Let's Go!

ランドウじゃ「らっふ」は水のごとく自由なもの

オーダイル ヌオー ホエルオー カイオーガ

Brave Bird Bird Bird
 勇気と共に空へ
 Fly in the Sky Sky Sky
 目指すよ あの場所へ

傷つき たまに道 転んでも

仲間の証のハンドサイン
 みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
 次は愉快なとりポケモン!
 リコにお手本見せてもらおう!
 3.2.1 Go!

ベラップがラップ イキリンこさわぐ
 クワッスがダンス 始まるカーニバル

次はこの人がやってくれるよ
 Let's Go!

よおす!ポケモントレーナーのみんな!
 ぐる〜びんしてる?ぐるみんなだぜ!!

ベラップがラップ イキリンこさわぐ
 クワッスがダンス 始まるカーニバル

Brave in Heart Heart Heart
 空の上で なみのり
 ドキドキ ワクワクな
 冒険の始まり

舵を取り 世界へ続く道

仲間の証のハンドサイン
 みんなでライジングボルテッカーズ

Yo! Ready Go!
 やってみたら学べるポケモン!
 ラストゴンがつくポケモン!
 3.2.1 Let's Go!

フライゴン ウオノラゴン ゴンベ
 トロゴン ジュゴン カビゴン Yeah!

最後はロイと一緒に?
 Are You Ready?

よしこれで最後だ!一緒にやっていくぞー!

フライゴン ウオノラゴン ゴンベ
 トロゴン ジュゴン カビゴン Yeah!

Brave Bird Bird Bird
 勇気と共に空へ
 Fly in the Sky Sky Sky
 目指すよ あの場所へ

傷つき たまに道 転んでも

仲間の証のハンドサイン
 みんなでライジングボルテッカーズ

タイプ:ワイルド

原案 宮田 修
作詞 宮田 修 作曲 宮田 修

マサラタウンに サヨナラしてから
どれだけの時間 たっただろう
すりきりきりきり なかまのかず
それはちょっと しまんかな

あの頃すっごく はやっていたから
真に走った このスニーカーも
いまでは 世界中 さがしてもみつからない
最高の ポロポロくつさ!

いつのまにか タイプ:ワイルド!
すこしずつだけ タイプ:ワイルド!
もっともっと タイプ:ワイルド!
つよくなるよ タイプ:ワイルド!

スーツケースも 記念写真も
ガイドも いらない旅だけど
出会ったみんなの あたかき
それはちゃんと 持って帰るよ

なんだかとても つらい感じの
思い出だって あったはずだけど
気づかないうちに リュックのほころびから
こぼれおちて しまったようさ!

いつのまにか タイプ:ワイルド!
すこしずつだけ タイプ:ワイルド!
もっともっと タイプ:ワイルド!
つよくなるよ タイプ:ワイルド!

いつのまにか タイプ:ワイルド!
すこしずつだけ タイプ:ワイルド!
もっともっと タイプ:ワイルド!
つよくなるよ タイプ:ワイルド!

そして いつか こう言うよ
‘ハロー マイドリーム’

そこに空があるから

江崎とし子
作詞 宮田 修 作曲 宮田 修

振り向いてごらん 君のつけた道が
顔上げてごらん 未来を創るよ

雨強ることに 疲れたときには
空を見上げて 涙を流そう

頬なでる風が きつと言うから
「転んでもいいさ 君は君がすてきさ」

傷つかぬ者に 青空は見えない
迷い歩むたび 生命は輝く

どんな笑顔で 包んであげたら
君の想い 届けるだろう

雲の隙間から 見える太陽
照らし始めるよ まっすぐなその瞳

みつめてごらん
向かい風の向こうに
描き続けてる 未来が待ってる

歩いて行こう そこに空があるから

傷つかぬ者に 青空は見えない
迷い歩むたび 生命は輝く

振り向いてごらん 君のつけた道が
顔上げてごらん 未来を創るよ

チャレンジャー!!

原案 宮田 修
作詞 宮田 修 作曲 宮田 修

行くっきゃない やるっきゃない
負けっこない 止まらない 最後まで
ひとりじゃない さみしくない まだまだ
ワクワク冒険 終わらない...

キラリ朝日 キナギタウン
今日も元気か? ピカチュウ
やる気 元気 リュックにつめて
オレは今日も 奮うよ

ピンチとチャンス ウラ・オモテ
勝つも負けるも オレ次第
強さ やさしさ まぶしい笑顔
胸のMAPで 見つけるぜ

もっと もっと 高く
めざせ オレはチャレンジャー!!

行くっきゃない やるっきゃない
負けっこない 止まらない いつだって
支えたい 守りたい 君が傷ついた時は

振りむかない うつむかない
へこたれない あきらめない 信じてる
あせらない あわてない
いつも はるかな夢 めざして...

真っ赤な夕日 空を染める
まだ知らない ポケモン
疲れた足 歩き出せば
一歩 夢に近いよ

ポロリ涙 しょっぱいけれど
流した数だけ 強くなる
キズも痛みも 忘れるけれど
大事なメモリー 消えはしない

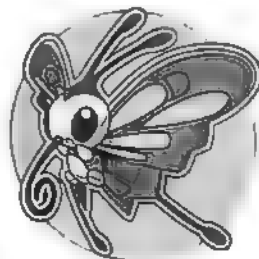
ゴロンと寝転んで見る 空が好き
両手いっぱい 広げよう
明日へと 風はふいてく

勇気の手 開ける扉は
いつも便らの 手の中さ
でこぼこ 砂利道 蹴っ飛ばして
行くぜ みんな ついてこい!!

もっと もっと 熱く
燃えろ オレはチャレンジャー!!

行くっきゃない やるっきゃない
負けっこない 止まらない いつだって
支えたい 守りたい 君が傷ついた時は

振りむかない うつむかない
へこたれない あきらめない 信じてる
あせらない あわてない
いつも はるかな夢 めざして...



君のそばで ~ヒカリのテーマ~ pop-up ver.

グリン
制作 MOCARU・Project 1789 R10

ピンクに輝く
目慣のポケッチ
迷った時には
コイントスをして

いつでもまっすぐ
前をみつめてる
強くなれる 君のそばで
力になれる

「ガンバレ」っていうより
「ダイジョウブ」って伝えたい
信じる勇気あれば
GO GO GO!!

君となら Yeah!!
一緒に Step!!
大きく Jump!!
飛び越えてゆけるだろう
どんな山も どんな谷も
こわくないさ

みんなで Yeah!!
一緒に Step!!
明日へ Jump!!
いますぐ瞬間を感じて
走り出そう 風に果って
もっと 強く!!

たくさんの夢と
たくさんの思い
この胸の中 抱きしめてる
旅は続いてく

途切れた迷路に
立ち尽くす時だって
信じる仲間いれば
GO GO GO!!

君となら Yeah!!
一緒に Step!!
大きく Jump!!
乗り越えてゆけるだろう
どんな痛みも どんな辛さも
大丈夫さ

みんなで Yeah!!
一緒に Step!!
明日へ Jump!!
たどりつけるさ 一歩ずつ
前をみつめ 歩いてゆく
もっと強く

君となら Yeah!!
一緒に Step!!
大きく Jump!!
飛び越えてゆけるだろう
どんな山も どんな谷も
こわくないさ

みんなで Yeah!!
一緒に Step!!
明日へ Jump!!
いますぐ瞬間を感じて
走り出そう 僕たちは
もう迷わない!!

Together

あひよしみえ
作曲 D&Pプロジェクト 1789 R10

とっておき ふくつのこころ もって
高いテンガン山 越えて行こう

だれをゲットかな? どこで出会うかな?
ワクワク気分 まるで ひみつきちさ

新しい町 僕らは進む
働く時の中で
イエイ・イエイ・イエイ・イエイ!!

甘くないさ
バトルはいつだって
からい? にがい? しらい? すっぱいね?
生きてるんだ
だから感じよう いっしょに
イエイ・イエイ・イエイ・イエイ!!

アクアジェットで吹っ飛ばしてけ
モヤモヤ気分 きりばらして
ロッククライム
ホラ、乗り越えたら
GOOD GOOD SMILE!!
みんな GOOD GOOD SMILE!!

長い長い 旅の途中にいても
数え切れぬバトル 思い出せば
時空を超えて 僕らは会える
まぶしい みんなの顔
イエイ・イエイ・イエイ・イエイ!!

まだまだ未熟 毎日が修行
勝っても負けても 最後は握手さ
なつきチェッカー ごめんね ゼロ
ホントに CRY CRY クライネ!!

きらめく ダイヤかパール
まずは手始め クイックボール!!
マルチバトルで
ばっちり決めたら...
GOOD GOOD SMILE!!
もっと GOOD GOOD SMILE!!

過去と未来
僕らはめざす
誓ったあの場所へ
イエイ・イエイ・イエイ・イエイ!!

甘くないさ
バトルはいつだって
からい? にがい? しらい? すっぱいね?
生きてるんだ
だから感じよう いっしょに
イエイ・イエイ・イエイ・イエイ!!

アクアジェットで吹っ飛ばしてけ
モヤモヤ気分 きりばらして
ロッククライム
ホラ、乗り越えたら
GOOD GOOD SMILE!!
みんな GOOD GOOD SMILE!!

心のファンファーレ

野村龍紀
作曲 D&Pプロジェクト 1789 R10

泣かないことが 強いことなんて
誰が目った??
思い切り泣いて ほら、涙をあげて

傷つく事から 逃げてた
昨日にサヨウナラ
まだ 風は強いけど

勝ち負けだけじゃ わからない
ホントの強さ 知るために
全力でぶつかって
凹んだら 深呼吸
信じる道 進め!!

鳴らせ 鳴らせ 心のファンファーレ
響け 届け 今、高らかに
負けたから 終わるんじゃない
きっときっと 始まるさ
君の胸の真ん中で

みんなというより ひとりがいいって
誰が言ったの??
きっと どこかで 君を思ってる

高い山ほど 見下ろす時には
気持ちいい
まだ 先は遠いけど

大きく大きく 両伸びして
青空に届け もう1センチ
イライラしても いい
クヨクヨしても いい
信じる道 行こう!!

バラバ バラバ♪
バラバラバラ...♪
バラバ バラバ♪
バラバラバラ...♪

鳴らせ 鳴らせ 心のファンファーレ
響け 届け 今、高らかに
負けたから 終わるんじゃない
きっときっと 始まるさ
そうさ ホントの強さが
君の胸の真ん中で



ベストウィッシュ!

松本隆香
作詞: 戸田昭雄 作曲: となりのトトロ

はじめての場所
はじめての国のにおい mm...
はじめてじゃないのは
このドキドキ!
新品のこの地図
クシャクシャになるころ おれたち
ねえ どこまで進んでるかな?

ここだけの話
不安ひとつふたつみつ
でも 楽しみは数えきれない!

おだやかな朝
おだやかな時の流れ mm...
おだやかじゃないのは
このスグアト!
予想外トラブル
行く手をふさがれた おれたち
もう どうすりゃいいのさ?

なさない話
ヒザはふるえ汗はたらり
でも 戻るとか考えられない!

耳をすませば
なつかしい声 未来からの声
いつも祈ってくれてる

「きみは だいじょうぶ!
なぜか だいじょうぶ!
みんな だいじょうぶ!

Yeah-he-he-hey 歩き出そう!
Yeah-he-he-hey 走っちゃおうか?

ドキドキは すぐに ウズウズに!
いてもたっても いられないぜ!

終わらない道
終わらない出会いの旅 mm...
終わってほしいのは
このドキドキ!
それでもなんとなく
気づいているのかな おれたち
そう 友だちのはじまり!

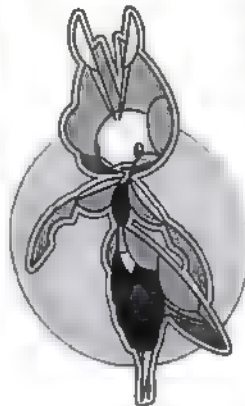
ありがちな話
最初どこか作り笑い……
でも すぐホントの笑顔でいっぱい!

風よ運んで
おれのこの声 おれのこの想い
はるかな町のあのひとに

「おれは だいじょうぶ!
めっちゃ だいじょうぶ!
ひとりじゃないから
仲間がいるから だいじょうぶ!

Yeah-he-he-hey 歩き出そう!
Yeah-he-he-hey 走っちゃおうか?
Yeah-he-he-hey めざすものは
Yeah-he-he-hey ずっと輝く!

ドキドキは すぐに トキメキに!
いてもたっても いられないぜ!



ドリドリ

中川麗子
作詞: 中川麗子・藤田浩明 作曲: 鈴木寛太郎

未来のわたしにはどんな色が似合う?
カラフルにきめて一緒に食べよう
ワン・ツー・スリー

夜空の流れ星 願いをさがすけど
迷ってるうちに どこかへ消えてくの

でもね やっと見つけたんだ
本当のわたしが胸にたむじ風を起こす

ドリドリドリームパワー! DreamDream パワー!!
わたしたち=奇跡のチカラ
ドリームパワー! DreamDream パワー!!
夢見たときから始まるの
笑顔だって涙だって 明日にデコレーション!
サンキュ! キミとふたり
進め! あたらしい「大好き」を追いかけて

女の子は何で出来るの? 知ってる??
無敵のほほえみ+無限のとめきかな

「知りたい」の中とか「くだらない」のとなりに
髪と宝石は隠れてるみたい

今日もドキドキがいっぱい
またつぎの楽しいこと キミと探しに行こう

ドリドリドリームパワー! DreamDream パワー!!
わたしたち醒めないよ
ドリームパワー! DreamDream パワー!!
夢中になって無茶しよう
だから 不安なんて加速Gで吹き飛ばしてしまえ
オーイエス! キミがいれば
いそげ! 信じあうきもち 味方につけて

期待はずれな毎日だって 自由度100%で塗り替えていけるんだ
広いこの世界で キミとめぐり逢えた
言葉よりもっと強く結ばれている
一人よりふたり

ドリドリドリームパワー! DreamDream パワー!!
わたしたち=奇跡のチカラ
ドリームパワー! DreamDream パワー!!
夢見たときから始まるの
笑顔だって涙だって 明日にデコレーション!
サンキュ! キミとふたり
進め! あたらしい「大好き」を追いかけて

XY&Z

サトシ (CV:松本梨香)
竹田・作詞 佐藤裕久

へい! カロスを照らすあの朝日のように
(ニトロチャージ熱く行こうぜ)
さあ! 進もうぜ いつでも準備はOK
(かたやぶりへんげんじぎで)

重なり合う想いがシンクロして
決して消えない絆になるから
どこまでも強くなれる
俺たちなら woh woh woh yeah

いくZ!! 激しく燃えるバトル
いくZ!! ピンチはチャンスだぜ
いこうZ!! きしかいせい
絶対に諦めない
俺たちは諦めない

へい! 例えどんな壁が道を塞いだって
(いつでも当たって砕けるで)
さあ! この手でしょうりのほしを掴むんだ
(折れないふくつのこころで)

俺たちはいつでもどんな時も
同じ心で繋がってるから

何度でも立ち上がるぜ
お前となら

いくZ!! 手強いライバルたち
いくZ!! 決めるいちげきひっさつ!
いこうZ!! 負けられない
思いがここにあるから
夢がおれにはあるから

いくZ!! 勝ちも負ける痛みも
いくZ!! なんでも分け合える
いこうZ!! 仲間がいる
俺たちは一人じゃない!

いくZ!! 激しく燃えるバトル
いくZ!! ピンチはチャンスだぜ
いこうZ!! きしかいせい
絶対に諦めない

いくZ!! 譲れない夢がある
いくZ!! 必ずゲットだぜ
いこうZ!! 手を伸ばして
いつか描いた未来へ
誰も知らない高みへ

さあ! 上げてくぜ (100万ボルト)
そう! 立ち向かって共に行こうぜ
見たことのない夢の向こうまで



キミの冒険

岡崎体育
竹田・作詞 西園純司

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー走るんだ 追い風を受けて

最初に会った時よりずいぶん肩に焼けたね
服も少し汚れてるくらいの方が キミらしくていいや
帽子に届いた雫し涙もほら 太陽がすぐに乾かしてくれるさ

くたびれるまで学んで 暗くなるまで遊んで
紅色の羽根を追いかけよう
夢を声に出すことの大切さは キミが教えてくれたんだ

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー走るんだ 追い風を受けて
その夢は いつまでも忘れないで
さあリュックサックは準備OK 行かなくちゃ
誰にも描けない キミの冒険だ 一歩踏み出そう

最後に会った時よりずいぶん肩が伸びたね
だけど笑顔は苦からずずっと一緒 相変わらずでいいや
天文台から見た星たちが光る あの日の夜を思い出すよ

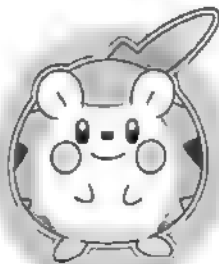
辛い時には笑って 嬉しい時には泣いて
銀色の風を追いかけよう
逃げ出さずに進むことの大切さは キミが教えてくれたんだ

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー泳ぐんだ 高い波を超えて
その夢は いつまでも忘れないで
さあリュックサックは準備OK 行かなくちゃ
キミしが描けない キミの冒険だ きっと大丈夫

かっこ悪くて ダサくて あきらめ悪くて 弱くて
でもその瞳には 一輪の炎が咲く

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー走るんだ 追い風を受けて

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー走るんだ 追い風を受けて
その夢は いつまでも忘れないで
さあリュックサックは準備OK 行かなくちゃ
誰にも描けない キミの冒険だ 一歩踏み出そう



ジャリボーイ・ジャリガール

同調体育
作詞・作曲 岡崎洋介

南風ふわり みんなでのんびり
砂浜に座り 夢を語ったり
海パン野郎も短パン小僧もおとなのおねえさんも
みんながみんな 大冒険

乗り越えた試験は絆の証
いつか花咲く思い出話
マサラのママにもマラサダ持って帰ってあげたいな
みんながみんな 大冒険

夕焼け空の下 いちにちの終わり
なんだか寂しくなっちゃうな
でも「楽しかったね バイバイ！」
笑顔で手を握ったなら おやすみ また明日

プブリー プブル ププリン

フレー フレー 飛び込めジャリボーイ まだ見ぬ世界へ
レッツゴー 羽ばたけジャリガール ひとりじゃないぜ
失敗したっていいよ 僕らまだ始まったばかり
何だってやれるさ 何にだってなれるさ

朝日がのぼってスッキリ みんなにグッモーニン
ミルクを飲んでほっこり 今日もとびっきり（ハッピー！）
バックパッカーもジェントルマンもピキニのおねえさんも
みんながみんな 大冒険

受け取ったバッジは友情の証
目には見えない宝を探し
めらめら ばちばち ふらふら まいまい 色とりどりのおどり
みんながみんな 大冒険

ケンカをしたときのココロはしょんぼり
なんだか寂しくなっちゃうな
でも「さっきはゴメンね」
笑顔で握手ができたなら ふたりは仲直り

フレー フレー 飛び込めジャリボーイ まだ見ぬ世界へ
レッツゴー 羽ばたけジャリガール ひとりじゃないぜ
つまずいたっていいよ 僕らまだ始まったばかり
何だってやれるさ 何にだってなれるさ

フレー フレー 飛び込めジャリボーイ まだ見ぬ世界へ
レッツゴー 羽ばたけジャリガール ひとりじゃないぜ
失敗したっていいよ 僕らまだ始まったばかり
何だってやれるさ 何にだってなれるさ

プブリー プブル ププリン
プブリー プブル ププリン
プブリー プブル ププリン
プブリー プブル ププリン
プブリー プブル ププリン



1・2・3

After the Rain (そらる×まふまふ)
作詞・作曲 更紗まふ

ねえ、まだまだまだ？ 急いで！
出かける準備はできたかい？
キミに見せたい不思議の世界
見送りならいらない

たとえ火の中 水の中
手さぐりで見えない今日の中
1秒先だってまだ知らないけど

いつも思い出はどれも
全部ボールの中に

1・2・3で飛び込め！
いつか描いた未来がボクのポケットにあるから
はじめましてはいつだって初めてさ
ためらうことなどナイ！（ナイ！）トライ！（トライ！）
Let's have a flight!

1. バトルをしたなら
2. 笑うか泣いたって
3で仲間になろうよ

あの日だって この日だって いつだってそうしていた
先も見えない 果ても知らない世界がそこにあるけど

レッツゴー 転んですりむいて
レッツゴー 何度も歩き出す隣

キミにきめた！

隣の街から景色は ため息つくほど世界は
目まぐるしく回り 変わる
ボクを置き去りにする

子供の頃には夢中で くぐり抜けた穴ほこでも
しばらくぶりだな 見落としていたの？

でもね 忘れた景色も
今日のどこかにあるよ

1・2・3で飛び出せ！
散々だって泣いていた日々とボールの外まで
「どこへ行こうか？」は
「どこへだって行ける」でしょ？
思つく暇などない！（ナイ！）トライ！（トライ！）
Why don't we go?

1 言葉を越えて
2 境界線の先の
まだ見ぬ君まで

倒れるなら 手をつくら 顔だって決めたんだ
日が沈むように影伸びて 臂丈も変わっているけど



めざせポケモンマスター -with my friends-

サトシ (CV: 松本梨香)
作詞: 戸田明子 作曲: たなか ひろかず

レッツゴー 雨上がりでなくちゃ
レッツゴー 晴れ間に虹はない

あの日から気づいている

君は 君は いつの間にやら
大人になっちゃいないかい?

ほこりを被った ポロ着の右ほっけに覆ってきた
片手に収まる冒険 ボクらの全てだった

あの頃の思い出が 君を探しているよ

1・2・3で飛び込め!
いつか描いた未来がボクのポケットにあるから
どこかへ行こうよ どこへだって連れていってよ
ためらうことなどナイ! (ナイ!) トライ! (トライ!)
Let's have a fight!

1. バトルをしたなら
2. 笑うか泣いたって
3で仲間になろうよ

あの日だって この日だって いつだってそうしていた
先も見えない 果ても知らない世界がそこにあるけど

レッツゴー 転んですりむいて
レッツゴー 何度も歩き出す間

キミにきめた!

(ポケモン ゲットだぜーっ!)

たとえ 火の中 水の中 草の中 森の中
土の中 雲の中 あのコのスカートの中 (キャー!)

なかなか なかなか
なかなか なかなか 大変だけど
かならずGETだぜ!
ポケモンGETだぜ!

マサラタウンに さよならバイバイ
オレはこいつと 旅に出る (びかちゅう!)
きたえたワザで 勝ちまくり
仲間をふやして 次の町へ

いつもいつでも うまくゆくなんて
保証はどこにも ないけど (そりゃそうじゃ!)
いつでもいつも ホンキで生きてる
こいつたちがいる

たとえ 火の中 水の中 草の中 森の中
土の中 雲の中 あのコのスカートの中 (しつこーい!)

なかなか なかなか
なかなか なかなか 大変だけど
かならずGETだぜ!
ポケモンGETだぜ!

たたかいつかれて おやすみグッナイ
まぶたを閉じれば よみがえる (びかちゅう??)
ほのおが燃えて かげが舞い
鳴き声とどろく あのバトルが

きのうの敵は きょうの友って
古いコトバがあるけど (古いとはなんじゃ〜っ!)
きょうの友は あしたも友だち
そうさ 永遠に

ああ あこがれの ポケモンマスターに
なりたいな ならなくちゃ
ゼッタイなってやるーっ!

ユメは いつか ホントになるって
だれかが歌って いたけど
つぼみがいつか 花ひらくように
ユメは かなうもの

いつもいつでも うまくゆくなんて
保証はどこにも ないけど (そりゃそうじゃ!)
いつでもいつも ホンキで生きてる
こいつたちがいる

ああ あこがれの ポケモンマスターに
なりたいな ならなくちゃ
ゼッタイなってやるーっ!

ああ あこがれの ポケモンマスターに
なりたいな ならなくちゃ
ゼッタイなってやるーっ!



楽しいバイエル併用

ポケットモンスター

ピアノ・ソロ・アルバム



編曲：青山しおり／丹羽あさ子

ブック・デザイン：柳 則充

編集：清野由紀子

©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku ©Pokémon
For sale in Japan only

楽しいバイエル併用

ポケットモンスター／ピアノ・ソロ・アルバム

発行日：2024年5月30日初版発行

発行人：山下 浩

発行所：株式会社ドレミ楽譜出版社

〒171-0033 東京都豊島区高田3-10-10 ドレミ・サーティース・メモリアル4F

【営業部】Tel.03-5291-1645 Fax.03-5291-1646

ホームページ：http://www.doremi.co.jp/

ISBN978-4-285-15253-1

定価（本体2000円＋税）

弊社出版物ご注文方法

楽器店・書店などの店頭で品切れの際は、直営販売店でご注文いただくか、弊社までお問い合わせ下さい。
※、インターネットでの商品検索・購入も可能です。
弊社ホームページをご覧ください。
<http://www.doremi.co.jp/>

皆様へのお願い

楽譜や歌詞・音源などの出版物を権利者に無断で複製（コピー）することは、著作権の侵害（私的利用など特別な場合を除く）にあたり、著作権法により罰せられます。また、出版物からの不法なコピーが行なわれますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。音楽出版社と日本音楽著作権協会（JASRAC）は、著作権者の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。どうか不法コピーの防止に、皆様方の協力をお願い申し上げます。

株式会社ドレミ楽譜出版社
一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）

JASRAC 出 2402715-401

（印刷された楽譜は必ず出版前、出版後が印刷することであることを著作権者に譲渡します。）

●無断複製、転載を禁じます。 ●万一、私了や漏丁がありました時は弊社にてお取り替え致します。
●本書に対するお問い合わせ、質問等は封書又は（e-mail）faq@doremi.co.jp宛にお送り致します。



ドレミ楽譜出版社
ホームページ



1 ドキメキダイアリー

aami feat. Chinozo
| ポケットモンスター (2023)

2 RVR ~ライジングボルテッカーズラブ~

リコ (CV: 鈴木みのり) & ロイ (CV: 寺崎裕香) & フリード (CV: 八代拓) &
オリオ (CV: 佐倉綾音) & マードック (CV: 三宅健太) & モリー (CV: 貫井愛佳) &
ランドウ (CV: 熱一久) & ぐるみん (CV: 青山吉能)
| ポケットモンスター (2023)

3 タイプ:ワイルド

松本梨香
| ポケットモンスター (1997)

4 そこに空があるから

江崎とし子
| ポケットモンスター アドバンスジェネレーション

5 チャレンジャー!!

松本梨香
| ポケットモンスター アドバンスジェネレーション

6 君のそばで ~ヒカリのテーマ~ pop-up ver.

クリン
| ポケットモンスター ダイヤモンド&パール

7 Together

あきよしふみえ
| ポケットモンスター ダイヤモンド&パール

8 心のファンファーレ

奥井亜紀
| ポケットモンスター ベストウイッシュ

9 ベストウイッシュ!

松本梨香
| ポケットモンスター ベストウイッシュ

10 ドリドリ

中川翔子
| ポケットモンスターXY

11 XY&Z

サトシ (CV: 松本梨香)
| ポケットモンスターXY&Z

12 キミの冒険

岡崎体育
| ポケットモンスター サン&ムーン

13 ジャリボーイ・ジャリガール

岡崎体育
| ポケットモンスター サン&ムーン

14 1・2・3

After the Rain (そらる×まふまふ)
| ポケットモンスター (2019)

15 めざせポケモンマスター -with my friends-

サトシ (CV: 松本梨香)
| ポケットモンスター めざせポケモンマスター

POKÉMON

©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kōkai ©Pokémon



ISBN978-4-285-15253-1
C0073 ¥2000E

★★定価(本体2000円+税)

DORAMI

